المسير مورة العمر

سير	~	ò	j	
الفي	ö	,	سو	

السهللة وإسعال وبالغالم الفيحي ويستفرع المورد فأن بالدوار ويعد والان	
ولا الم العي هي التطليب والعلم لمروحيا	

سورة الفيل مكية وهي خمس آيات

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿ أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُكُ بأصحابِ الفيل. أَلَمْ يَجِعـل كيـدهم في تضليل. وأرسل عليهم طيراً أبابيل. ترميهم بحجارة من سجيل. فجعلـهم كعصف مأكول ﴾

(١)في تفسير كلمات السورة

ليس في السورة كلمة غريبة. وإنما نفسرها لتتضح وجوهها وما يتعلق بما من الأحوال.

١- فأما "أصحاب الفيل" فجيش أبرهة الأشرم. ونذكر قصته في الفصل (٦-١٠).

٢- وأما "الفيل" فواحد، ولكن أضيف إليه الجمع، فأريد به الصنف، وهذا كثير، كقولك: "أصحاب الرأي" و"أصحاب الحديث". قال تعالى: ﴿ فرري والمكذبين أولي النعمة ﴾ [سورة المزمل/١١]. فاللفظ محتمل للواحد والأكثر، وبكليهما جاءت الروايات. والكثرة أقرب. والله أعلم.

٣- وأما "الكيد" فهو التدبير الخفي لضرر العدو. وقال تعالى ﴿ إِنَّهُمْ يَكِيدُونَ كَيْدًا وَأَكِيدَ كَيْدًا ﴾ [سورة الطارق/٥١-١٦]. أيـضًا في

قصة فرعون: ﴿فحمع كيده ثم أتى ﴾ [سورة طــه/.٦] وأيــضا فيهـا: ﴿فأجمعوا كيدكم ثم ائتوا صفا ﴾ [سورة طه/٦٤]. وأيضا في كفار العرب: ﴿لا يضركم كيدهم شيئا ﴾ [سورة آل عمران/١٢].

وقال النابغة:

يقودهم النعمان منه بمحصف وكيد يعم الخارجي مناجد ' وقال زهير بن أبي سلمي يصف الملك سنانا:

له لقب لباغي الخير سهل وكيد حين تبلوه متين الهورة أي تدبير محكم. وقال تعالى: ﴿وأملي لهم إن كيدي متين الورة الأعراف/١٨٣]. وكذلك ينسب إليه الوهن والضعف، قال تعالى: ﴿وأن

الله موهن كيد الكافرين [سورة الأنفال/١٨]. وأيضا: ﴿إِن كيد الشيطان كان ضعيفا [سورة النساء/٧٦]. وكذلك ينسب إليه الضلال و

التباب، وعدم الهداية، كما سيأتيك.

3- وأما "التضليل" فهو المبالغة من "الإضلال". والمصدر ههنا استعمل بمعنى المجهول. والمراد: عدم إصابة المقصود. ولذلك ينسب إليه الضلال وعدم الهداية، قال تعالى: ﴿ وأن الله لا يهدى كيد الخائنين ﴾ [سورة يوسف/٥٦]. قال كعب بن زهير:

إن الأماني والأحلام تضليل

٥- وأما "في تضليل" فمعناه: إنه ذاهب في طريق الضلالة. قـال "عالى: ﴿ وَمَا كَيْدُ فَرْعُونَ إِلَا فِي تَبَابِ ﴾ [سورة غـافر/٣٧] و"التبـاب"

The letter the live the line of

صورة الضلال، أي يذهب شذر مذر فلا يبقى منه في يده شئ. وبين الله تعالى هذا المعنى في قوله: ﴿ مثل الذين كفروا بربهم أعمالهم كرماد اشتدت به الريح في يوم عاصف لا يقدرون مما كسبوا على شئ ذلك هو الضلال البعيد ﴾ [سورة إبراهيم/١٨].

7- وأما "أرسل عليهم" فــ "على" ههنا جامعــة لمعــنى العلــو والضرر، كما قال تعالى: ﴿إِنَا أَرسَلنا عليهم ريحــا صرصــراً﴾ [ســورة القمر/١٩]. وأيضا: ﴿أَنَا أَرسَلنا الشياطين علــى الكــافرين﴾ [ســورة مريم/١٩]. وهذا كما يقال: أرسل الكلب على الصيد.

٧- وأما "الطير" فعند الأكثرين اسم جمع مثل ركب وصحب وعندي اسم للصنف، فإنه يطلق على الواحد أيضا. قال تعالى حكاية لقول عيسى التَلِيَّة أن أخلق لكم من الطين كهيئة الطير فأنفخ فيه فيكون طيرا بإذن الله [سورة آل عمران/٩٤]. فإذا أريد به الجماعة أريدت غير معدودة، وحينئذ هو أدل على الكثرة من صيغة الجمع. قال تعالى: (والطير محشورة) [سورة ص/٩١]. أيضا: (أو لم يروا إلى الطير فوقهم صافات ويقبضن ما يمسكهن إلا الرحمن [سورة الملك/٩١].

٨- وأما "أبابيل" فجمع من غير واحد، كالعباديد". وقيل: جمع

^{&#}x27; ديوانه: ١٣٨ .

۲ دیوانه: ۸۳ .

انظر مثلا الكشاف ٤: ٢٣٤. ولسان العرب (طير) .

آقال أبو عبيدة معمر بن المثنى: "لم نر أحدا. يجعل لها واحدا". مجاز القــرآن ٢: ٣١. وقال الفراء: "لا واحد لها مثل الشماطيط، والعباديد، والشعارير، كل هـــذا لا يفرد له واحد" معاني القرآن ٣: ٢٩٢.

سجيل منضود (سورة هود/٨٢]. أي الحصى: من صنف سجيل، ومرة: (حجارة من طين (سورة الذاريات/٣٣]. واستعمل هذه الكلمة المعربة لكولها داخلة في لسان العرب. وهي أحسن فاصلة من طين، فآثرها عليه.

11- وأما "كعصف مأكول" فالعصف: ورق الـزرع وساقه اليابس المنكسر. و"المأكول": ما من شأنه أن يوكل- تسمية الـشئ بما يؤول إليه، وهذا أسلوب عام في الكلام. قال تعالى: ﴿ليقضي الله أمرا كان مفعولا﴾ [سورة الأنفال/٤٢].

وإنما شبه أصحاب الفيل بالعصف المأكول لما ألهم هزموا وكسروا ومزقوا كل ممزق، وذهبت سلطنتهم بعيد ذلك. وهذا تشبيه معروف. قال عدى بن زيد في قصيدته المشهورة:

ثم صاروا كألهم ورق حف فألوت به الصبا والدبور وهكذا في القرآن: ﴿ واضرب لهم مثل الحياة الدنيا كماء أنزلناه من السماء فاختلط به نبات الأرض فأصبح هشيما تذروه الرياح ﴾ [سورة الكهف/٥٤] أي جعلهم كهباء منثور. وهكذا جاء في الصحف الأولى (هوشع ١٣:٣):

"لذلك يكونون كسحاب الصبح وكالندى الماضي باكرا. كعصف يخطف من البيدر وكدخان من الكوة".

فبإيراد الفقرات المرادفة بين المعنى.

"إبالة" والأبابيل: جماعة من الخيل والطير وغيرهما ".قال زهــير بــن أبي سلمى:

وبالفوارس من ورقاء قد علموا فرسان صدق على جرد أبابيل وقال الأعشى:

طريق و جبار رواء أصول عليه أبابيل من الطير تنعب و المحارة و أصول المحارة فقالوا: إلها جمع حجر و عندي إلها السم للصنف. قال تعالى حكاية عن قول المشركين: ﴿ وإذ قالوا اللهم إن كان هذا هو الحق من عندك فأمطر علينا حجارة من السماء ﴿ [سورة الأنفال/٣٢]. أيضا: ﴿ قل كونوا حجارة أو حديدا أو خلقا مما يكبر في صدوركم ﴾ [سورة الإسراء/٥٠١٥]. وقال الأعشى:

وحوادث الأيام لا يبقى لها إلا الحجارة بالأيام الله المحيل" فمعرب من "سَنك" و"كِل". و"سَنك" و"سَنك" بالفارسية: الحجر. و"كل" هو الطين. وهذه كلمة فسرها القرآن حيث أتى بما في قصة لوط مرة بلفظها، فقال: ﴿ وأمطرنا عليها حجارة من

ا كتاب الأغاني ٢: ١٣٩. وروى "غدوا" بدل "صاروا" في الشعر والشعراء لابسن قتيبه: ١٣٦ (بيروت الطبعة الثالثة ١٤٠٧هـــ ١٩٨٧م) .

أ في الترجمة البيروتية: "كعُصافة تُخطف".

أ قال الفراء: وزعم لي الرؤاسي ، وكان ثقة مأمونا: أنه سمع واحدها: إبالة". معاني القرآن ٣: ٢٩٢ .

أ انظر لسان العرب (ابل).

[&]quot; ديوانه: ٥١ .

^{*} ديوانه: ٢٣٧ وانظر اللسان (طرق ، جبر ، روى) .

[°] انظر الصحاح واللسان (حجر)

¹ انظر الطبري . ٣٠: ١٩٣. والكشاف ٤: ٢٣٤ .

الله له ملك السماوات والأرض وما لكم من دون الله من ولي ولا نصير ﴾ [سورة البقرة/١٠٦-١٠٧].

فبدأ بالجمع ثم أعقبه الواحد، ثم أعقبه الجمع. وأيضا: ﴿هل أنبئكم على من تنزل الشياطين تنزل على كل أفاك أثيم يلقون السمع وأكثرهم كاذبون، والشعراء يتبعهم الغاوون، ألم تر ألهم في كل واد يهيمون [سورة الشعراء/٢٢١-٢٢].

فبدأ بالجمع ثم أعقبه الواحد. أيضا: ﴿إِن تدعوهم إلى الهـــدى لا يسمعوا وتراهم ينظرون إليك وهم لا يبصرون﴾ [سورة الأعراف/١٩٨].

وكثر الانتقال من الواحد إلى الجمع ثم إلى الواحد في آيات (٢١٤) من سورة بني إسرائيل، ولا يمكن القول فيه بأن الخطاب إلى السنبي. فإن في نفس تلك الجملة ما يمنع عنه، فإن فيها قوله تعالى: ﴿وقضى ربك ألا تعبدوا إلا إياه وبالوالدين إحسانا، إما يبلغن عندك الكبر أحدهما أو كلاهما فلا تقل لهما أف و لا تنهر هما وقل لهما قولا كريما ﴾ [الآية/٢٣].

فهذا المثال حاسم الشكوك. فإن قيل: نعم، ولكن كيف نجعل المخاطب جماعة في هذه السورة، والمشهور أن الخطاب إلى النبي الله ولا مانع عنه في الكلام، قلنا: لذلك أسباب:

الأول أن كلمة "ألم تر" تجئ عموما لعموم الخطاب، فــصرفها إلى الخصوص من غير قرينة خلاف سنتها. بل القرينة الظاهرة أن الــذين رأوا هذه الواقعة أولى بالخطاب. وكثر في القرآن استعمال المخاطب الواحــد للحميع، كما رأيت في الأمثلة التي ذكرنا، وما هي إلا يسير مما لم نذكره.

فإن قيل: إن القرآن تنزيل من الله تعالى إلى النبي في فالأصل في بدء الكلام أن يخاطبه إلا أن يمنع مانع، قلنا: قد علمنا من سنة القرآن أنه

ثم زاد هذا التشبيه حسنا أن أصحاب الفيل تناثرت أعيضاؤهم، وأكلتهم سباع الطير، كما سيأتيك بيانه. فصدق عليهم صورة ومعنى ألهم صاروا كعصف مأكول.

(٢) في تعيين المخاطب بهذه السورة

قبل النظر في عمود السورة وربطها لابد من تعيين المخاطب بهذه السورة ليتمهد السبيل إلى معرفة صحيح التأويل، وربط المعنى، وحــسن الموقع.

فاعلم أن الخطاب ههنا متوجه إلى جميع من رأى هذه الواقعة، أو أيقن بما من طريق تواتر الحكاية ممن رآها. وهذا أسلوب خاص يطلق الواحد فيه على الجميع على سبيل الإنفراد. وله أمثلة في كلام العرب والقرآن، وفي التوراة حيث خاطب الله بني إسرائيل بضمير الخطاب الواحد، كما بيناه في كتاب الأساليب. وأما ههنا فنذكر بعض أمثلة من القرآن، ليطمئن به الناظر البصير. قال تعالى: ﴿ أَلَمْ تَرُ أَنْ الفلك تجرى في البحر بنعمة الله ليريكم من آياته ﴾ [سورة لقمان/٣١]

وربما يبدأ بالجمع ثم يعقب الواحد، فإن المراد هو الجمع، كما قال تعالى: ﴿ يَا أَيُهَا الذِّينَ آمنُوا لا تقولُوا راعنا وقولُوا انظرنَا ﴾ [سورة البقرة / ١٠٤] حتى قال: ﴿ أَلَمْ تعلم أَن الله على كل شئ قدير. أَلَمْ تعلم أَن

يخاطب الناس في بدء الكلام، كما في طيه. مثلا: ﴿ أَلَهَاكُم التَكَاثُرِ ﴾ [سورة التكاثر ﴾ [سورة التكاثر / ١]، و ﴿ يَا أَيُهَا الناس ﴾ بدأ به سورتين [سورة النسساء وسورة الحج]. وفي طي الكلام قوله: ﴿ فَبَأَي آلاء ربك تتمارى ﴾ [سورة الحجم / ٥٥]. وأيضا: ﴿ فَبَأَي آلاء ربكما تكذبان ﴾ [سورة الرحمن] مكررا.

ومن يلتمس حسن التأويل يجد كثيرا مما يراه ناس خطابا إلى النبي انه خطاب عام. فمنه قوله تعالى: ﴿فما يكذبك بعد بالدين﴾ [سورة التين/٧]. أيضا: ﴿وما أدراك ما القارعة﴾ [سورة القارعـة/٣]. أيـضا: ﴿وما أدراك ماهيه﴾ [سورة القارعة/١٠]. وإذ قد أكثر القرآن من خطاب الإنسان عموما أو المخاطبين حسب موقع الكلام بالواحد والجمع والمثنى، فالأصل في صرف ذلك ليس إلا ما يدل عليه حسن التأويل.

والثاني أن ظاهر هذه السورة يدل على حماية مكة وأهلها عن عدوهم. والاستفهام ههنا ليس إلا للردع والتنبيه كما هو ظاهر. وذلك لابد أن يصرف إلى من ظهر منه تغافل عما استفهم، فينبه على ما علم. كأنه قيل له: كيف تفعل ذلك وأنت تعلم ما يسدك عن فعلك هذا. وترى ذلك بينا في الآيات التي أوردناها في هذا الفصل حيث جاء: "ألم تر "و" ألم تعلم" للردع والتنبيه. فكيف يصرف الخطاب إلى النبي الله وليس في السورة شئ يدل على تغافل منه، أو أمر يقتضي تنبيهه.

وأما أهل مكة فإلهم بشركهم وصدهم المسلمين عن السحلاة أظهروا ألهم غير شاكرين لرهم. وعلى هذا المعنى دلالة واضحة في السورة التالية، فهؤلاء المشركون أولى بأن ينبهوا على ما غفلوا عنه. كأنه قيل لهم: هلا تعبد رب هذا البيت وتوكل عليه وتدع الشرك؟ فإنه هو الذي نصرك و آمنك من خوف أعدائك الأقوياء.

الثالث أن القرآن إنما نزل ليقرأ على الناس، كما قال تعالى: ﴿ وقرآنا فرقناه لتقرأه على الناس على مكث ﴾ [سورة الإسراء/٢٠]. فإن صرف هذا الخطاب إلى النبي الله الله الله الله الله تعالى. وأنه كما هزم جنود أعداء هذا البيت فكذلك سيهزم هؤلاء المشركين الأقوياء، فإلهم أعداء الله. فهذا المحمل وإن صح خطابا بالنبي، ولكن إذا قرأه النبي على الناس صار حجة لهم، فإلهم حينئذ يقولون: نحن أولى بنصر الله، فإنا ولاة بيته ؛ ألا ترى كيف انتصر الله لنا وأهلك أعداءنا؟ فلا يحسن تأويل السورة إلى تحديدهم. وإنما يحسن تأويلها إلى تحريضهم على التوحيد بذكر النعمة التي أنعم عليهم كما، كما صرح به في السورة اللاحقة. وهذا يقتضي صرف الخطاب إليهم.

والرابع حسن الربط بالسورة التي بعدها، كما سيأتيك بيانه في الفصل التالي إن شاء الله تعالى. فتبين مما قدمنا أن السورة ليست بخطاب إلى النبي في إنما أنزلت ليخاطب النبي بما قريشا كلها على سبيل الإنفراد. وفي اختيار صيغة الواحد دلالة على أن كل امرئ منهم يجب عليه أن يشكر ربه ويذكره ويخافه كما يخاف العبد مولاه المنعم فيعبده، كما صرح به في السورة التالية. فإذا تبين ذلك فلابد من صرف كاف الخطاب في "ربك" إلى ذلك المخاطب.

(4)

عمود السورة وربطها بالتي قبلها والتي بعدها

ذكر القرآن في السورة السابقة كل همزة لمزة مفتخر بماله، ذاهـــل عن مآله. فدعا عليه بالويل وأنبأه بأنه ينبذ في الحطمة والنار الموقدة. ففي

هذه السورة إشهاد على ما فعل بأمثاله حين اعتمدوا على قوة شوكتهم و اجترأوا على الله، لأنهم قد علموا في كتبهم حرمة هذا البيت العتيق. وقد فعلوا مثل ذلك بالمسجد في ارشليم عنادا لليهود كما فعل اليهود بحم. وليس هذا موضع تفصيله.

فذكر القرآن هذا الغني المختال هذه الواقعة التي شهدها بعينه، فإنه من كفرة قريش. والظاهر أنه أبو لهب، المتمسك ببدعاته مع أتباعه الذين أبطلوا حرمة البيت بفسقهم وطمعهم، كما ذكرنا في تفسير سورة لهب وغيره. فكأنه قيل له: ألم تر كيف حطم الله أمثالك وجعلهم كعصف مأكول، أما شهدت حالهم ومآلهم إذ نضحهم الرب عن هذا البيت المحرم الذي منه شرف قريش، ورزقهم وأمنهم. وقد علمت أنك لم تغلب عليهم بقوتك بل بنصر من الله الذي هو رب هذا البيت. فأدخل في قلوهم الرعب وبدل حصباء أذابتهم، فطردهم عنك إذ ترى جلهم صرعى بين عينيك أو حولك. ثم أرسل عليهم عصائب طير أبابيل تأكل لحوم الأفيال والافيال عبرة لك ونعمة عليك، فطهر واديك من نتن الجيف العظام. فكفاك مؤنة كبرى وأراك بذلك آية أخرى. فكيف أنت بعد مشاهدة هذه النعمة والنقمة تكفر بربك وتستهين شعائره ؟

وأما قولنا أن هذه الطير كانت تأكلهم فيأتيك بيانــه في الفــصل التاسع إلى الحادي عشر.

فاتضح مما قدمنا أن عمود هذه السورة تمهيد وجوب الـشكر لله تعالى بذكر ما جعل لأهل مكة خصوصا والعرب عموما من العز والكرامة مما حماهم وبلدهم ببركة هذا البيت المحرم. فجعل لذكر هذه النعمة سورة كاملة. فلم يذكر ما يتعلق به من الحكم، أي: ﴿فليعبدوا رب هذا البيت﴾

[سورة قريش/٣]. فجعله في سورة تالية، لكي يعرفوا منزلة هذه النعمة التي فضلهم بما على سائر الأمم حتى بني إسرائيل- فإنهم أسروا وقتلوا ومزقوا كل ممزق. وكذلك أخذ عنهم بلدهم وهيكلهم، ودمر وحرق- (والله يختص برحمته من يشاء والله واسع عليم) فيعطي حسب علمه وحكمته، فليشكروا له ولا يغتروا بنعمته.

وإنا نذكر أسباب هذا التفضيل ليتضح أن ذلك كان على غايــة الحكمة.

(٤) بيان ما فضل الله به هذا البيت وأهله على سائر المعابد وذويها

كل ما علمنا الله تعالى من قصص الأولين أودع فيها آيات على عدله وحكمته. فإذا نظرنا فيها ظهر لنا بعض الوجوه التي تهدى إلى هذا الفرق بين مكة ويروشلم وذويهما. والآن نذكر طرفا منها آخذين من التوراة ليكون حجة على أهل الكتب.

الأول: من جهة كون الكعبة أصلا وأساسا للدين:

وذلك بأن هذا البيت كان أول بيت وضع للناس مركزا للتوحيد، والإطعام. وهذا مما بدلته اليهود مع أن حقيقة الأمر تلمع من التوراة. وقد مر بحثه تحت آية: ﴿إِن أول بيت وضع للناس للذي ببكة مباركا وهدى للعالمين فيه آيات بينات مقام إبراهيم ومن دخله كان آمنا ولله على الناس حج البيت من استطاع إليه سبيلا﴾ [سورة آل عمران/٩٦-٩٧]. فذكر ثلاثة دلائل على كوفها أول بيت وبناء

إبراهيم. وبسط الكلام تحت هاتين الآيتين

فأول بيت الله أحق بالحفظ. فكان كالأساس و الأم للدين الحق. وأما بيت يروشلم فكان بناء سليمان التَّلْيَكُلُمْ كما صرحت به التوراة. ولم يكن لهم بيت العبادة قبله. في الملوك الأول ١٦: ١٦:

"منذ يوم أخرجت شعبي إسرائيل من مصر لم أختر مدينة من جميع أسباط إسرائيل لبناء بيت ليكون اسمى هناك".

الثاني: من جهة كرامة من بناه:

فإن الكعبة بناها إبراهيم وإسماعيل عليهما السلام بأيديهما. والبيت المقدس بنته العملة المكرهة المعذبة، كما صرح به في التوراة. وفي القرآن أيضا إشارة إليه. ثم دعا إبراهيم التمليخ أن يتقبلها الله تعالى، كما قال تعالى: فروإذ يرفع إبراهيم القواعد من البيت وإسماعيل، ربنا تقبل منا إنك أنت السميع العليم [سورة البقرة/١٢٧].

ودعا إبراهيم التَّالِيُلِن لمكة بالأمن والبركة، ولكنه التَّالِيلِن خص بدعائه المؤمنين. فعمه الله للكافرين أيضا في الدنيا، حيث قال: ﴿ وَإِذْ قَالَ إبراهيم رب اجعل هذا بلدا آمنا وارزق أهله من الشمرات من آمن منهم بالله واليوم الآخر، قال ومن كفر فأمتعه قليلا ثم اضطره إلى عذاب النار وبئس الله أن المصير ﴾ [سورة البقرة / ١٦]. فلرعاية حرمة البيت العظيم لم يرض الله أن يعذب ذريته فيه بعد كفرهم. وأما وعد الله في بيت يروشهم فجاء في الملوك الأول (٩): ١-٩):

"وكان ولما أكمل سليمان بناء بيت الرب وبيت الملك وكل مرغوب سليمان الذي سره أن يعمل أن الرب تراءى لسسليمان ثانية كما تراءى له في جيعُون. وقال له الرب قد سمعت صلاتك وتضرعك الذي تضرعت به أمامي. قد ست هذا البيت الذي

بنيته لأجل وضع اسمي فيه إلى الأبد وتكون عيناي وقلبي هناك كل الأيام. وأنت إن سلكت أمامي كما سلك داؤد أبوك بسسلامة قلب واستقامة وعملت حسب كل ما أوصيتك وحفظت فرائضي وأحكامي فإني أقيم كرسي ملكك على إسرائيل إلى الأبد كما كلمت داؤد أباك قائلا لا يعدم لك رجل عن كرسي إسرائيل. إن كنتم تنقلبون أنتم أو أبناءكم من ورائي ولا تحفظون وصاياي وفرائضي التي جعلتها أمامكم بل تذهبون وتعبدون آلهة أخرى وتسجدون لها فإني أقطع إسرائيل عن وجه الأرض التي أعطيتهم إياها والبيت قدسته لا سمي أنفيه من أمامي ويكون إسرائيل مثلا وهُزأة في جميع الشعوب. وهذا البيت يكون عبرة. كل من يمر عليه يتعجب ويصفر ويقولون لماذا عمل الرب هكذا لهذه الأرض ولهذا البيت. فيقولون من أجل ألهم تركوا الرب إليهم الذي أخرج آباءهم من أرض مصر وتمسكوا بآلهة أخرى وسجدوا لها وعبدوها لذلك حلب الرب عليهم كل هذا الشر".

ومثل ذلك في يرمياه: (٧) وفي ذلك لنا عبرة عظيمة. فإن الله تعالى يتقبل شيئا حقيرا إن قرب به بخضوع القلب والتقوى، كما جاء في قربان هابيل وقابيل. والمسجدان كلاهما رفعا بتقوى الله والخضوع ولكن شتان ما بينهما. فإن مسجد يروشلم كان بناء ملوكيا من الأحجار الثمينة والذهب الإبريز، وعمل رجال مسخرين كارهين، فيهم مسلم وكافر. انظر الملوك الأول (٥-١٢).

الثالث: من جهة كونه من الرب تعالى

فإن إبراهيم التَّلِيُّلِ بناه بأمر الرب، وأمره بالهجرة إلى موضعه، وأراه مكانه، ووعد أن يعذب من جاء إليه ملحدا وظالما وأوفى هـــذا الوعيـــد

بأصحاب الفيل. فهذه أربعة أمور ذكرها في القرآن. وبقي في التوراة إليها إشارات من بقايا ما أخرجته اليهود كعادتهم التي شهدت بما كتبهم.

وأما مسجد يروشلم فجل أمره أن أراد داؤد التَّلِيَّكُمْ أن يبني بيتا لعبادة الله، فمنع عنه وحول إلى ابنه سليمان التَّلِيَّكُمْ، فبناه كيف شاء وأين شاء. جاء في سموعيل الثاني (٧: ١-١٧):

> "وكان لما سكن الملك في بيته وأراحه الرب من كل الجهات من جميع أعدائه أن الملك قال لناثان النبي انظر. إني ساكن في بيت من أرز وتابوت الله ساكن داخل الشفق. أ فقال نائان للملك اذهب افعل كل ما بقلبك لأن الرب معك. أ وفي تلك الليلة جاء كلام الرب إلى ناثان قائلا: ° اذهب وقل لعبدي داؤد هكذا قال الرب. أأنت تبنى لى بيتا لسكناي. لأنى لم أسكن في بيت منذ يوم أصعدت بني إسرائيل من مصر إلى هذا اليوم بل كنت أسير في خيمة وفي مسكن. لا في كل ما سرت مع جميع بني إسرائيل هل تكلمت بكلمة إلى أحد قضاة إسرائيل الذين أمرقم أن يرعوا شعبي إسرائيل قائلا لم لا تبنون لي بيتا من الأرز. ^ والآن فهكذا تقول لعبدي داؤد. هكذا قال رب الجنود أنا أخذتك من المربض من وراء الغنم لتكون رئيسا على شعبي إسرائيل. وكنت معك حيثما توجهت وقرضت جميع أعدائك من أمامك وجعلت لــك اسما عظيما كاسم العظماء الذين في الأرض. ' وعينت مكانا لشعبي إسرائيل وغرسته فسكن في مكانه ولا يضطرب بعد ولا يعود بنو الإثم يذللونه كما في الأول. ١١ ومنذ يوم أقمت فيه قضاة على شعبى إسرائيل. وقد أرحتك من جميع أعدائك. والرب يخبرك أن الرب يصنع لك بينا. ١٦ متى كملت أيامك واضطحعت مع

آبائك أقيم بعدك نسلك الذي يخرج من أحسشائك واثبت مملكته. "ا هو يبني بيتا لا سمي وأنا أثبت كرسي مملكته إلى الأبد. "ا أنا أكون له أبا وهو يكون لي ابناً. إن تعوج أؤدبه بقضيب الناس وبضربات بني آدم. "ا ولكن رحمتي لا تنزع منه كما نزعتها من شاول الذي أزلته من أمامك. "ا ويأمن بيتك إلى الأبد أمامك. كرسيك يكون ثابتا إلى الأبد. "ا فحسب جميع هذا الكلام وحسب كل هذه الرؤيا كذلك كلم ناثان داؤد".

ثم لما أراد سليمان التَّلِيَّكُمْ أن يبني البيت وشرع فيه أوحي إليـــه. في الملوك الأول (٦: ١١-١٣):

"وجاء كلام الرب إلى سليمان قائلاً " هذا البيت الذي أنت بانيه إن سلكت في فرائضي وعملت أحكامي وحفظت كل وصاياي للسلوك بما فإني أقيم معك كلامي الذي تكلمت به إلى داؤد أبيك. " وأسكن في وسط بني إسرائيل ولا أترك شعبي إسرائيل".

الرابع: من جهة كونه مؤسسا على كمال الإسلام

وذلك بأن إبراهيم التَّلِيَّة قرب هناك ابنه إسماعيل، وهما أسسا هذا البيت، ودعوا الرب أن يتقبله، كما مر في الوجه الثاني. واليهود غيروا هذه القصة، ولكن كذبهم باد مكشوف في التوراة ؛ غير ألهم أدخلوا اسماسحاق. ومر هذا البحث في تفسير سورة "والصافات" وأفردنا له كتابا يختص بهذا الموضوع أ.

اوهو "الرأي الصحيح في من هو الذبيح". نشرته دار القلم-دمشق بـــيروت ســـنة ١٩٩٥م.

السادس: من جهة ما كان من بني إسماعيل من حسن الجزاء إلى إخواهم بني إسحاق مع إساءهم إليهم، ففضلهم الله عليهم

وذلك حسب قول اليهود أن سارة قد حقرت هاجرة وسمتها جارية. ثم مضت سنتها، فعيرت أولادها أولاد هاجرة باسم ولد الأمة. ولم يكونوا إلا أحرارا. فما لبث أولاد سارة أن صاروا عبيدا في مصر، كما جاء في تكوين (٣٧: ٢٥-٢٨):

"م حلسوا ليأكلوا طعاما. فرفعوا عيوهم ونظروا وإذا قافلة إسماعيليين مقبلة من جلعاد وجمالهم حاملة كتيراء وبلسانا ولاذنا ذاهبين لينزلوا بها إلى مصر. " فقال يهوذا لإخوته ما الفائدة أن نقتل أخانا ونخفي دمه. " تعالوا فنبيعه للإسمعليين ولا تكن أيدينا عليه لأنه أخونا ولحمنا. فسمع له إخوته من البئر وباعوا يوسف مديانيون تجار فسحبوا يوسف وأصعدوه من البئر وباعوا يوسف للإسمعيليين بعشرين من الفضة. فأتوا بيوسف إلى مصر".

في هذه العبارة أيضا كتمان أمر، ولا نبحث عنه ههنا. فكان أول أمرهم أن باعوا يوسف لبني إسماعيل، ثم أسرهم الفرس والمصر والروم.

وأما أولاد هاجرة فلم يستعبدوا منذ كانوا، كما شهد به علماؤهم. والله عاصمهم، وله الحمد. ثم انتقم بنو هاجرة لبني سارة من مستعبديهم. وبيانه في تفسير سورة البقرة. فاشتراهم بنو إسماعيل، وجرت السنة بهذا، فإلهم يجدون الملجأ في ملك المسلمين من اضطهاد الأمم. ثم ينعم عليهم في الأيام الآخرة إذا آمنوا بخاتم الأنبياء حسب وعد التوراة والقرآن. ونرى اليوم آثاره.

وفي هذه الوقائع لم يستعبدهم بنو إسماعيل بل نصروهم وانتصروا لهم كما ينتصر الأخ للأخ. ألا ترى حين باعوا يوسف التَّلِيَّالُا لم يستعبده

والخامسة: من جهة صبر من سكن عنده من ذرية إبراهيم التَّلَيَّانَّةُ وذلك على طريقين: طريق القرآن، وطريق ما يوجد في صــحف

اليهود. فمع كونه من تحريفاتهم، نذكره إلزاما لهم.

فأما طريق القرآن فإن إبراهيم التَّلِيَّكُنُّ أسكن ذريته من سارة عليها السلام في أخصب البلاد في الأرض التي تجري عسلا ولبنا. وأما ذريته من هاجر عليها السلام فأسكنها في واد غير ذي زرع عند بيت الله المحرم.

وأما على طريق ما يذكر في صحف اليهود فإن افتراق هاتين العشيرتين كان بدؤه بأن هاجر عليها السلام اعتصمت بالصبر على المشقة والهوان مما أصابتها من سارة عليها السلام لما غارت عليها حين رأقا مثمرة. فباركها الله، وجاءها كلام الله مرتين. ولم يكن هذا لسارة عليها السلام. وفي ذلك عبرة لنا. فإن الله تعالى رؤف على المنكسرة القلوب، كما ذكر كثيرا في الكتب المقدسة. أما الإشهاد على ما قلنا فجاء في تكوين (١٦٠: ١٠١٠):

"وقال لها ملك الرب تكثيرا أكثر نسلك فلا يعد من الكشرة. الوقال لها ملك الرب ها أنت حبلي فتلدين ابنا. وتدعين اسمـه إسماعيل لأن الرب قد سمع لمذلتك" (أي سمع لتضرعك).

وكذلك في تكوين (٢١: ١٧-١٨):

"۱^۷"....ونادى ملك الله هاجر من السماء وقال لهـــا الملـــك يـــا هاجر. لا تخافي لأن الله قد سمع لصوت الغلام حيث هو. ۱^۸ قومي واحملي الغلام وشدي يدك به. لأني سأجعله أمة عظيمة".

وكذبت اليهود في قصة هاجرة وإسماعيل عليهما السلام كما مر في سورة إبراهيم. ومع ذلك اعترفوا بأمور على رغم أنفهم، فنلزمهم ما اعترفوا به. (0)

(

أمور مهمة مما يتعلق بتقديس مسجد وحفظه

فيما سبق من ذكر مزايا بني إسماعيل على بني إسرائيل، وتاريخ الكعبة، ومسجد يروشلم إشارة وتمهيد لبعض أمور مهمة غير ما مر عليك في أثناء الكلام. والآن نذكر منها ما يكون مدحضا لبعض الشكوك.

الأول: إنه ليس للعبد أن يتطاول على الله ويقول: لنا مزية وفضل، فنستحق كذا وكذا. فإن الفضل والمنة لله تعالى. وأوثق عرى العبد هو التذلل والاستكانة. وما يتراءى كالفضيلة فليس إلا جالبة لرحمت تعالى كالدعاء، فإن العبد بعد دعائه لا يتخيل أنه من على مولاه بشئ، أو صنع له شيئا فيطلب أجرته. وقصاراه أن يرجو من الرب الرحيم الذي يسسبل النعم من غير دعاء أن لا يخيب داعيا متضرعا. وعلى ذلك آيات كثيرة في القرآن والتوراة والإنجيل.

ولكنه تعالى لا يجعل المحسن والمسيء سواء. فيبتلي العباد كما ابتلى البراهيم، فقرب بإسماعيل وأسلما للرب. ولكن إسماعيل وأباه ما كانا إلا من ملك الله وصنع يده. فأي خير صنعا لربه، ولكن أنعم عليهما بعد هذا الامتحان بالبركات الجديدة.

فهذا الأمر وإن كان من البديهيات، ولكن إذا قسا القلب وغشيته الظلمات لا يهتدي لها. ولذلك قال يجيى التَّلِيَّةُ لليهود:

"لا تفتكروا أن تقولوا في أنفسكم لنا إبراهيم أبا. لأني أقول لكـم إن الله قادر أن يقيم من هذه الحجارة أولادا لإبراهيم" أ.

ا إنجيل متى ٣: ٩ .

الإسماعيليون، كما قال تعالى ﴿وشروه بثمن بخمـس دراهـم معـدودة وكانوا فيه من الزاهدين﴾.

السابع: من جهة لصوق بني إسماعيل بالرب تعالى أكثر من بني إسرائيل فإن الله تعالى عذب اليهود لسوء أعمالهم، وتمالكهم على الوثنية، وترك الإله الحي الذي أنعم عليهم، كما ترى ذكر ذلك في التوراة غير ما ذكر من شركهم بالله (يرمياه: ٧).

وأما العرب فلم يتركوا الله الحي. إنما أخذوا له شفعاء وسموهم أبناء الله وبناته كالنصارى، وقالوا: ﴿مَا نعبدهم إلا ليقربونا إلى الله زلفى﴾ [سورة الزمر ٣]. وكما جاء في سورة يونس: ﴿ويعبدون من دون الله ما لا يضرهم ولا ينفعهم ويقولون هؤلآء شفعآؤنا عند الله ﴾ [الآية: ١٨]. فلم ينكروا بالله أبدا. وكانوا يحجون البيت ويهللون ويعبدون الله. فكان كفر اليهود أعظم من كفر العرب.

الثامن: من جهة كون بني إسماعيل أقرب إلى العذر من بني إسرائيل

فإن بني إسماعيل لم يضلوا عن أصل دينهم إلا بعد ما طال عليهم الأمد ونسوا وصايا إبراهيم الكليلة، ولم يبعث فيهم نبي يذكرهم. ومع ذلك نشأ فيهم من اتخذوا الحنيفية دينا وتركوا الأوثان. فأما اليهود فعبدوا العجل والنبي بين أظهرهم، وقد آمنوا به وشاهدوا آياته البينات. ثم بعد ذلك تركوا عبادة الله للأوثان مرة بعد مرة ولم يبعد عليهم عهد النبي، ذلك تركوا عبادة الله للأوثان مرة بعد مرة ولم يبعد عليهم عهد النبي، كما جاء في كتب "القضاة" و"الملوك" من التوراة. والله تعالى لا يعذب قوما إلا بعد الإنذار وإقامة الحجة، كما قال تعالى: ﴿ وما كنا معذبين حتى نبعث رسولا ﴾ [سورة الإسراء/١٥]. فهذه جملة ما تظهر من الوجوه الي لأجلها حمى الرب تعالى هذا البيت. ولله الحمد.

والنصارى أفرطت في جانب آخر. فقالوا: إن الأعمال ليس فيها رجاء، فكانوا كالجهمية، كما أن اليهود تشبه القدرية. فمع كل ما ذكرنا من مزايا بني إسماعيل لا فضل فيه إلا لله تعالى، وحق له أن يذكرهم نعمته ليرجعوا إليه مخلصين له الدين.

والثاني: أنه كما أن العبد لا استحقاق له على الله تعالى، غير أنه رؤوف ومنحز لما وعد، فكذلك ليس لمسجد أو معبد سمي باسمه حق على الله أن يحميه، غير أنه من أجل رحمته على عباده يذب عنه لما تقربوا به. ألا ترى كيف تضرع إبراهيم التَّلِيُّلِيُّ وسليمان التَّلِيُّلِيُّ بعد بناء البيت أن يتقبله الله، فينظر الله إلى مقربة العبد بعين الرحمة. ولكنهم إذا نسوا الله وعصوه عتوا وتماديا كان حريا بهم أن يضرب الله على وجوههم ما قرب به آباؤهم، بيد أنه تعالى لا يعجل بالعذاب كما جاء في التوراة والقرآن كثيرا. ففي ذلك المنة لله تعالى.

وهذا أيضا من البديهيات. ولكن أكثر الناس غرقم الأماني، ويظنون أن للمخلوق عزة على الله.فتأمل فيما مر في آخر الفصل الثاني. ويلمح إلى مثل ذلك ما جاء في سورة التوبة: ﴿ جعلتم سقاية الحاج وعمارة المسجد الحرام كمن آمن بالله واليوم الآخر وجاهد في سبيل الله لا يستوون عند الله ﴾ [الآية/١٩]. فأقرب الوسائل عند الله هي الطاعة والتقوى. وكما ولها قامت شعائر الله غير ما وعد الله من الرحمة، والمهلة. فله الحمد ولنا الرجاء، ولا استحقاق لنا على الرب تعالى.

الثالث: أن الله تعالى إذا تقبل بيتا وقدسه لا سمه ﴿إنمايتقبل الله من المتقين ﴾ [سورة المائدة/٢٧] صار ذلك البيت ينبوع بركته، ويمين عهده. فكلما جاءوا إليه ذاكرين اسمه ومجددين عهده كان العهد قائما، كما قال

لبني إسرائيل: ﴿أُوفُوا بِعَهْدِي أُوفُ بِعَهْدُكُم ﴾ [سورة البقرة / ٤٠]، ولبني إسماعيل: ﴿فَاذْكُرُونِي أَذْكُرُكُم ﴾ [سورة البقرة / ٢٥].

ولكنهم إن بدلوا العهد وهم أنفسهم قاموا لخراب البيت فحري بالرب أن يخلي بينهم وبين البيت المقدس. فإن الله تعالى غني عن العالمين ويقضي على الأمة حسب أفعال أكثرهم، أو يثبطهم حين قام بعضهم للشر. فإن التقوى نصفها التعاون في فعل الخير ومنع الشر، كما مر بيانه في سورة العصر.

هذا حسب مجرى العدل الظاهر. فإن عاملهم بالحلم لجهلهم أو لعلمه بخير مستكن فيهم أو لحكمة أخرى فهو العليم الحليم الحكيم. كما ترى ذلك في أمر اليهود والنصارى في أمر صحفهم. فالهم بدلوها ولم عن ذلك. وأما القرآن فحفظه عن أيدي الزائغين مع حرصهم على التحريف والتغيير. وله الحمد والمنة.

(٦) إجمال القصة حسبما نص عليها القرآن

اعلم أن قصة أصحاب الفيل لها إجمال وتفصيل. أما مجملها فهو الذي نص عليه القرآن. وأما تفصيلها فأخذوها من الروايات المختلفة المتفاوتة في الصحة والضعف. والمفسرون يذكرون تفاصيل القصص من غير بحث عما ثبت وعما لم يثبت.

وهذا ربما يعظم ضرره، وربما يصرف عن صحيح التأويل. فلابد أولا من الفرق بين المنصوص وبين المأخوذ من الروايات. ثم لابد ثانيا من التمييز بين ما ثبت وبين ما لم يثبت. فنذكر أولا ما نص عليه القرآن. فالآن ننظر أولا فيما زعموا من سبب مجئ أبرهة ومما جرى بينــه وبين أهل مكة، وثانيا فيما كان من رمي أصحاب الفيل، وثالثا فيما كان من أمر الطير. فههنا ثلاث نظرات.

(Y)

النظرة الأولى _ وهي فيما زعموا من سبب مجئ أبرهة وفرار أهل مكة وما جرى بينه وبين عبد المطلب

كل ما ذكروا من سبب مجئ أبرهة لغضبه على العرب، ومن فرار أهل مكة، ومما جرى بين أبرهة وعبد المطلب لم يثبت من جهة السند. فإن كل ذلك لا يجاوز ابن إسحاق. ومعلوم عند جهابذة أهل الحديث أنه يأخذ الروايات من اليهود وممن لا يوثق به. ثم يبطل هذه الأمور روايات أخر، ويبطله ما ثبت عندنا من عادات العرب.

ومما يدل على كولها من أكاذيب الأعداء ألها ما تعمدت إلا غضاضة من العرب وحميتهم، وإهانة لرئيسهم عبد المطلب القرشي، وتنويها بحسن خلق أبرهة الحبشي، ومسبة على من هيجه على هدم الكعبة، وبسطا لعذره إذ انتصر لكنيسته. فلم يترك الكذابون شيئا من الذلة والمنقصة والعار والشنار إلا نسبوها إلى العرب وقريش ورئيسها. فلا نكتفي ههنا بإرسال القول فيها، بل نذكر لك الوجوه التي تدل على كذب هذه الروايات.

فالأول: إنهم زعموا أن عبد المطلب قال إن لهذا البيت ربا يمنعـه، فقام على باب البيت ودعا الله، ثم تحرز مع جميع أهل مكة بشعف الجبال'.

فاعلم أن القرآن لم يفصل في قصة أصحاب الفيل بألهم جاءوا لهدم الكعبة، ومن كانوا ومن أين جاءوا. لأن الواقعة كانت على غاية الاشتهار حتى أن العرب اتخذها مبدأ تاريخهم، وذكروها في أشعارهم. وسيأتيك بعضها في الفصل العاشر. والسكوت عن التفصيل أبلغ بيانا لدلالته على غاية الشهرة. وإصدار الكلام بقوله: ﴿ أَلَمْ تَرَ كَيفَ فعل ربك ﴾ يناسب غاية الشهرة. وإصدار الكلام بقوله: ﴿ أَلَمْ تَرَ كَيفَ فعل ربك ﴾ يناسب هذا الأمر. فإنه لا يخاطب به إلا فيما لا يخفى على أحد، كأنه رآه كل من يخاطب به وإن لم يره بعينه. وهكذا ينبغي عند طلب الإقرار بشئ كما هو معلوم عند أهل العربية. ثم إذا أخرج الكلام هذا المخرج لا يذكر فيه إلا ما كان مشهورا معلوما، فالتفصيل لا يليق به، كما ترى في سورة الفجر:

﴿ أَلَمْ تَرَكِيفَ فَعَلَ رَبِكُ بِعَادٍ. إِرَمْ ذَاتِ الْعَمَادِ. الَّتِي لَمْ يُخْلَقُ مِثْلُهَا فِي الْبِلادِ. وَثُمُودِ الْذِينَ جَابُوا الصِّحْرِ بِالوَادِ. وَفَرْعُونَ ذِي الأُوتَادِ. السِّذِينَ طَغُوا فِي البلادِ. فَأَكْثُرُوا فَيْهَا الفَسادِ. فصب عليهم ربك سوط عسذاب للمعوا في البلاد. فأكثروا فيها الفساد. فصب عليهم ربك سوط عسذاب [الآيات: ٦-١٣]. فذكر من هذه الأمم مجملا ما كان مشهورا.

فهكذا في قصة أصحاب الفيل اكتفى بالإجمال وذكر من أمرها ما صرحت به هذه السورة وما يلمع إليه موقعها، ونظمها بالسورة التالية. فحملة القصة أن الله تعالى مزق أصحاب الفيل الذين راموا كيدا خلاف بيته المحرم. فأرسل عليهم جندا من جنوده فإن له جنود السماوات والأرض، وأهلكهم بحجارة من سجيل رموا بحا. وكان ذلك منه إنعاما على قريش وسائر العرب، وذبا عن حرمه.

فهذا القدر هو المنصوص. فلا ينبغي الخلط بينه وبين أخبار فيها الحتلاقات شتى. وبعد ذلك إن تطلعنا إلى ما جاء في الأخبار فلابد من البحث والتنقيح لتمييز الحق الصريح.

ا ولتفصيل القصة انظر تفسير الطــبري ٣٠: ١٩٤-١٩٦، وتاريخــه ٢: ١٣٣-١٣٥. والسيرة النبوية لابن هشام ١: ٤٢-٤٤

فنقول إنه ليس على وجه الأرض قوم لا يعتقد أن معبده بيت الله. فهل تراهم مع ذلك يتركون معابدهم في أيدي العدو، ولا يدفعون عنها. هذا لا يتصور من سكان السهول فكيف من قريش، بـل سـائر بـني إسماعيل؟ فإن أفراسهم وجبالهم وأسيافهم ونبالهم كانت لهم أحصن معاقل. ولذلك بقوا على حريتهم منذ كانوا، كما اعترف به المؤرخون الأجانب.

والثاني: إلهم زعموا أن عبد المطلب جاء إلى أبرهة يسأله ما أخــن عسكره من إبل عبد المطلب. فلما رآه أبرهة أجله وأكرمه، فنــزل عــن سريره وجلس على بساطه وأجلسه معه عليه إلى جنبه أ. ثم جرى الكلام بينهما، فقال أبرهة: "أتكلمني في مأتي بعير أصبتها لك، وتترك بيتا هــو دينك ودين آبائك. قد جئت لهدمه، لا تكلمني فيه" أ.

فهل يمكن أن يترك عبد المطلب التكلم في أمر البيت بعد ما رأى وسمع من أبرهة ما يستيقن به أنه لو سأله الانصراف عن هدم البيت لفعل. ثم إنه لم يترفع عن الجحئ إليه والسؤال لإبله.

والثالث: إن أهل السير يروون أن القبائل من أول خروج أبرهـة كانت تهجم على جيشه، وتمنعه عما أراد ". وذلك يدل على أن العـرب كلها صارت مخالفة له. وقتالهم بأبرهة كان من الوقائع المـشهورة. فقـد

افتخر به بعض الشعراء. قال ذو الرمة، وهو من قدماء الإسلاميين: وأبرهة اصطادت صدور رماحنا جهارا وعثنون العجاجة اكدر تنحى له عمرو فشك ضلوعه بنافذة نجلاء والخيل تصبرا

فصرح بأنه طعنه رجل من قومه، وبأنه كان في يــوم ذي غبــار كثيف مرتفع إلى السماء. وذلك بأن الله أرسل علــيهم ريحــا حاصــبا فحصبتهم، كما سيأتيك ذكره في الفصل العاشر.

وبالجملة فإن العرب دافعوا عن بلد الله المحرم، وهذا هو أقرب إلى العقل. فإن جمهور العرب تعظم الكعبة، فلا أدري كيف غلب الرعب على قريش حتى ألهم لم ينتصروا لما عليه بناء رئاستهم وشرافتهم فضلا عما أشربت النفوس من الذب عن دينها ومعبدها.

والرابع: إن علماء السير يروون أن جيش أبرهة جاء في موسم الحج، ويؤيده قول عكرمة بن عامر بن هاشم بن عبد مناف يذكر أخذهم هجمة من البدن:

لا هُمَّ أُخرِ الأسود بن مقصود الآخذ الهجمة فيها التقليدُ بين حراء وثبير فالبيد يحبسها وهي أولات التطريد فضمها إلى طماطه سود أخفره يا رب وأنت محمود المناطع سود المناطع عمود المناطع عمود المناطع عمود المناطع الله عمود المناطع المن

فإن خافت قريش، فهل دخل الفشل في جميع العرب؟ وقد كانوا يقاتلون جيش أبرهة وهم متفرقون. فكيف أذعنوا له إذا أمكنهم دفع العدو عن مركز واحد بقوة مجتمعة ومعبدهم بين أعينهم أو بقرب منهم؟

ا انظر ابن هشام ۱: ۲۲، وتفسير الطبري ٣٠: ١٩٥.

ابن هشام ۱: ۲۲ و تفسير الطري ٣٠: ١٩٥.

انظر ابن هشام ۱: ۳۹و ۱۱. و تفسير الطبري ٣٠: ١٩٤. و تفسير ابن كـــثير ٤: ٥٥٠.

^{&#}x27; ديوان ذو الرمة: ٣١٨ ، الطبعة الأولى دمشق ١٣٨٤هــ/١٩٦٤ م .

۲ ابن هشام ۱: ۳۲ .

على مجرى الطباع وحوادث الأمور.

والذين وضعوا قصة التنجيس ورووها إنما وضعوها لأحد أمرين: إما لمحض التماس سبب لغضب أبرهة، ولم يخطر ببالهم شيئ غيرها. أو لحسن ظنهم به، فنسبوا مجيئه إلى ما يكون عذراً لجراءته على هذا الأمراعظيم. ويؤيد ذلك أن من الروايات ما يأتي بقصة أحرى، وهي هذه (من الدر المنثور للسيوطي):

"أخرج ابن أبي حاتم وأبو نعيم في الدلائل عن عثمان بن المغيرة بن الأحنس قال: كان من حديث أصحاب الفيل أن أبرهة الأشرم الجشي كان ملك اليمن وأن ابن ابنته أكسوم بن الصباح الحميري خرج حاجا. فلما انصرف من مكة نزل في كنيسة بنجران، فعدا عليها ناس من أهل مكة فأخذوا ما فيها من الحلي وأخذوا متاع اكسوم، فانصرف إلى جده مغضبا. فبعث رجلا من أصحابه يقال له شهر بن معقود على عشرين ألفا من خولان والاشعريين "أ.

واكتفى صاحب الدر المنتثور بهذه الرواية في سبب مجيء أصحاب الفيل. ودلائل الكذب فيها ظاهرة لأهل النظر. وأيما كان، فلا حاجة إلى أمثال هذه الروايات السخيفة المنكرة مع وجود الأخبار التي توافق الأمور المعلومة من سيرة أبرهة ومجارى الطباع عموما.

والسابع: إن القرآن صرح بكيد أصحاب الفيل، وما زعموا من معن أبرهة ليس فيه كيد. إنما هو مجاهرة بالقدرة وإرغام لجميع العرب. وأما على ما يستنبط من الروايات الموثوق بها فيثبت منه كيده من وجوه:

والخامس: إله عابوا ثقيفا لفرارهم عن حماية الكعبة، كما قال ضرار بن خطاب:

وفرت ثقيف إلى لاتما بمنقلب الخائب الخاسر(') والروايات متفقة على موافقة ثقيف بأبرهة، ورجم قبر أبي رغال

الثقفي الذي صار دليلا لجيشه (٢). فلو فرت العرب كلها مثل ثقيف لما عابوا ثقيفا ولا لعنوا رئيسها أبا رغال، وظنوا لعله كان قد أكره.

والسادس: إنه قد زعموا أن أبرهة كان رجلا حليما، وإنما هيجه أحد بني فقيم إذ دخل كنيسته ونجسها (٦). ويبطل هذه الرواية سائر أحوال أبرهة وتعصبه في دينه. فإنه لما استولى على اليمن قتل أميرها ارياطا اليهودي، وأبطل اليهودية من اليمن، وبنى كنسية لم ير مثلها (٤). ثم كتب إلى النجاشي: "إني قد بنيت لك أيها الملك كنيسة لم يبن مثلها لملك كان قبلك، ولست بمنته حتى أصرف إليه حاج العرب" (٥).

فإن صح ذلك فالظاهر أن أبرهة لم يمكنه صرف العرب عن الكعبة، لما ألهم نشأوا على حبها القديم، وعلموا ألها بناء أبيهم إبراهيم. فلما رأى أن الكعبة عقبة كئود في طريقه عزم على هدمها. فذلك أمر وقع

ا الدر المنثور في التفسير بالمأثور، للــسيوطي ٦: ٣٩٤ (المطبعــة الميمنيــة بمــصر ١٣١٤هـــ).

⁽۱) ابن هشام ۱: ۰ ٤

⁽٢) انظر ابن هشام ٣٩-٤٠. وتفسير الطبري ٣٠: ١٩٤، ٢: ١٣٢، وتفسير ابن كثير ٤: ٥٥٣.

⁽T) ابن هشام ۳۸-۳۹. وتفسير الطبري ۳۰: ۱۹۳، وتاريخه ۲: ۱۳۰-۱۳۱.

⁽٤) ابن هشام ١: ٣٦، وتاريخ الأمم والملوك ٢: ١٣١-١٣٨ .

^(°) المصادر السابقة .

الأول: إنه جاء في الأشهر الحرم إذ ظن أن العرب تمسك فيها عن القتال وحمل السلاح.

والثابي: إنه أراد دخول مكة حين تخلو من أهلها وهم مع سائر العرب في حجهم.

والثالث: إنه أراد الهجوم عليهم خاصة في أيام التشريق، والعرب حينئذ إما واقفون بمنى أو مسرعون إلى أوطاهم بعد طول الشعث والكلال والسآمة. وعلى هذا فانظر كيف ضلل الرب تعالى كيده:

- ١. إذ حبس جيشه ببطن محسر.
- ٢. وإذ جعل للعرب سلاحا من حجارة المحصب.
 - ٣. وإذ أرسل عليهم حاصبا من السماء.

فاتضح مما ذكرنا أن أهل مكة دافعوا أصحاب الفيل عن بيت الله، ورموهم بالحجارة، ولا مانع لهم عن ذلك. وإن ما ذكروا من حلم أبرهة، ورفعة قدره يبطله المنقول والمعقول والقرآن. والحمد لله.

(1)

النظرة الثانية -وهي في رمي أصحاب الفيل بالحجارة وكونها من الآيات العظام

لا شك أن رمى أصحاب الفيل بالحجارة كانت من الآيات العظام على عظيم منزلة الكعبة، والبعثة المحمدية. فإن نبينا في ولد في هذا العام. ولكن عظمة هذه الآية ليست في كونها عجيبة ونادرة بعيدة عن العادة، بل إنها جاءت حسب سنة الله تعالى في إنزال آياته.

فإن من ينظر في مجارى الخوارق يجد أن الله تعالى لا يترك جانــب

التحجب في الإتيان بها، كما هي سنته في سائر ما يخلق. لأن حكمت حعلت لنا برزحا بين عالمي الغيب والشهادة، وسن لنا التشبث بالأسباب مع التوجه إلى ربها، ليبقى مجال للامتحان والتربية لأخلاقنا. فالمؤمن يضمحل عنه غمام الأسباب، والكافر يبقى في ظلماتها غير خارج منها. فبإجراء الخوارق على سنة سائر الخلق يجعلها واسطة لفهم أمره الذي هو قوام كل خلق، كما قال: ﴿صنع الله الذي أتقن كل شئ [سورة النمل/٨٨].

ولذلك لا ترى للخوارق اسما على حدة. فإن الله تعالى يــسميها الآيات كما يسمي سائر مظاهر قدرته آيات، غير أنه ربما يسميها "آيات بينات" نظرا إلى العامة، وإلا فعند أولى البصيرة كلها بينات.

هذا، وبسط القول في كتاب "عيون العقائد" .

فإن كنت موقنا بأن الله تعالى هو المتصرف في العالم، وملائكتــه ينفذون كلماته، وكل شئ من الخلق يجري حسب أوامره علـــى ســنن حكمته كنت أهلا للنظر والتأمل في آيات الله، لتزداد خشية وحكمة.

فاعلم أن لهذه واقعة الفيل نظائر في القرآن والصحف. وهي مما تبين المشابحة بين موسى ونبينا عليهما الصلاة والسلام.

الأول: ما وقع في غزوة بدر. فإن رسول الله الله الحد حفنة من الحصباء، فاستقبل بها قريشا، ثم قال: "شاهت الوجوه" ثم نفحهم بها وقال الحصباء، فاستقبل بها قريشا، ثم قال: "شاهت الوجوه" ثم نفحهم بها وقال الحصباء، فاستقبل بها قريشا، ثم قال: "شاهت الوجوه" ثم نفحهم بها وقال الحصباء، فاستقبل بها قريشا، ثم قال: "شاهت الوجوه" ثم نفحهم بها وقال المحابه: "شدوا" في من كافر المنافق المنافق

^{&#}x27; وهو مطبوع .

انظر ابن هشام ۲:۳ . ۲۰۳

الأنفال: ﴿ وما رميت إذ رميت ولكن الله رمى ﴾ [الآية/١٧]. فجعل الله تعالى رمى النبي سببا ظاهرا لما رماهم، حتى شغل كل واحد منهم بعينه. فكان هناك رميان: رمى من النبي رأوه، و ورمي من الله تعالى لم يروه، ولكن رأوا أثره. ولذلك جاء النفي والإثبات معا.

وكذلك في هذه السورة. كانت قريش ترميهم بحجارة ينفحولهم بحارة عن الكعبة، فجعلها الله حجابا لما أرسل على أصحاب الفيل من الحجارة من السماء. وكما نسب الله تعالى الرمي في بدر إلى نفسه في قوله: ﴿ولكن الله رمي﴾، فهكذا ههنا نسب إلى نفسه أنه جعلهم كعصف مأكول. فلا شك إلها كانت من الآيات البينات. فإن منافحة قريش كانت أضعف من أن يفل هذا الجيش، فكيف يحطمهم حتى صاروا كعصف مأكول.

والثاني: إن هذه الآية تشبه الآية السادسة من تسع آيات موســــى التَّلْيَكُلُا، كما جاء في سفر الخروج (٩: ٨-١١):

"^ ثم قال الرب لموسى وهارون خذا ملاً أيديكما من رماد الأتون وليذره موسى نحو السماء أمام عيني فرعون. ليصير غبارا على كل أرض مصر. فيصير على الناس وعلى البهائم دمامل طالعة ببثور في كل أرض مصر ' فأخذا رماد الأتون ووقفا أمام فرعون وذراه موسى نحو السماء فصار دمامل بثور طالعة في الناس وفي البهائم. ' ولم تستطع السحرة أن يقفوا أمام موسى مسن أجل الدمامل لأن الدمامل كانت في السحرة وفي كل مصريين ".

فهكذا كان الأثر من الحجارة على أصحاب الفيل. فروى عن عكرمة الله عن أصابته أصابته أصابه جدري" (١). وهكذا قول ابن عباس

والثالث: إنما تشبه الآية الثامنة من آيات موسى التَّلَيَّكُلُّ. فـإن الله تعالى أرسل من البحر طيورا جوارح عظاما، لتأكلهم وتطهر جانب مكة من جيف الأفيال وأصحابها التي لو بقيت لم يكن لقريش أن يسكنوها إلى مدة. وقد جاء في سفر الخروج (١٠: ١٢-١٩):

"\" ثم قال الرب لموسى مد يدك على أرض مصر لأحل الجراد. ليصعد على أرض مصر ويأكل كل عشب الأرض كل ما ترك البرد. " فمد موسى عصاه على أرض مصر فجلب الرب على الأرض ريحا شرقية كل ذلك النهار وكل الليل. ولما كان الصباح حملت الربح الشرقية الجراد. أفصعد الجراد على كل أرض مصر وحل في جميع تخوم مصر. شئ ثقيل جدا لم يكن قبله جراد هكذا مثله ولا يكون بعده كذلك. "وغطى وجه كل الأرض حي أظلمت الأرض وأكل جميع عشب الأرض وجميع ثمر الشجر الذي تركه البرد حتى لم يبق شئ أخضر في الشجر ولا في عشب الحقل في أخطأت إلى الرب إلهكما واليكما الواقع عني هذا الموت فقط. المرة فقط وصليا إلى الرب إلهكما ليرفع عني هذا الموت فقط. الذي فخرج موسى من لدن فرعون وصلى إلى الرب. أن فرد الرب ريحا

وسعيد بن جبير رضي الله عنهما (۱) ولكن دمامــل المــصريين لم تكــن مهلكة. فأما الجدري الذي أصاب أصحاب الفيل أهلك أكثرهم هنــاك، والباقين في الطريق، كما روى ألهم "خرجوا يتــساقطون بكــل طريــق ويهلكون على كل منهل"(۲).

⁽١)المرجع السابق .

⁽٢) ابن هشام ١: ٤٥ وتفسير الطبري ٣٠: ١٩٦.

⁽١) انظر الطبري ٣٠: ١٩٣.

كل منهل.

وأما الفريق الثابي فيروي:

١- أن الطير كانت ترميهم بالحجارة.

٢- وأنما حملت هذه الحجارة بمناقيرها و أظافيرها.

٤ - ولابد ألهم هلكوا حيث كانوا.

٥- وأن سيلا جاء فذهب بجثث القتلى.

فلا تنس هذه الأمور. والآن نذكر كلا القسمين من الأخبار من تفسير ابن جرير رحمه الله. وإنما اقتصرنا عليه، وتركنا المؤلفات التي تجمع الروايات الملفقة من غير تنبيه على ضعفها وتلفيقها. قال ابن جرير الطبري رحمه الله:

"حدثنا يعقوب قال حدثنا هشيم قال أخبرنا حصين عن عكرمة في قوله: ﴿طيرا أبابيل﴾ قال: كانت طيرا خضرا خرجت من البحر، لها رؤوس كرؤوس السباع".

أيضا:

"حدثني يعقوب قال حدثنا ابن علية عن ابن عون عن محمد بسن سيرين في قوله: ﴿طيرا أبابيل﴾ قال قال ابن عباس: هي طير وكانت طيرا لها خراطيم كخراطيم الطير وأكف كأكف الكلاب".

ورواها أيضا عن ابن عباس بطرق عديدة '.

غربية شديدة جدا. فحملت الجراد وطرحته إلى البحر الأحمر'".

فهكذا جاءت الطير من جهة البحر، ولم ير مثلها، وكانت كثيرة أبابيل. وكما أكلت الجراد مما حطمه البرد فكذلك أكلت هذه الطيور جثث تلك الملحدين. فكانوا كعصف أكلته جراد موسى التَكْكِينُ وهذا أمر الطير هو الجزء الثالث من قصة أصحاب الفيل، فنبحث عنه في الفصل التالي بالتفصيل.

(9)

النظرة الثالثة وهي فيما كان من أمر الطير التي أرسلت على أصحاب الفيل

إنما قلنا إن الله تعالى أرسل طيورا لتطهير ناحية مكة من جيف القتلى. والمشهور أن الطير أرسلت لرميهم بالحجارة. فاعلم أن النظر في الروايات يكشف عن فريقين متبائنين في تصوير هذه القصة. وقبل ترجيح أحدهما على الآخر نسرد مواقع الاختلاف.

أما الفريق الأول فيروي:

١- أن الطير جوارح كبارا.

٢- و أن لها لونا وشكلا كذا وكذا.

٣- وألها أكلت أصحاب الفيل.

٤ - وأن الحجارة أصابتهم من كل جانب.

٥- وألها أحدثت الجدري بإصابتها أجسامهم.

٦- وألهم أهلكوا حينا فحينا في فرارهم حتى ألهم تساقطوا على

ا تفسير الطبري ٣٠: ١٩٢.

^{&#}x27; في الترجمة البيروتية" بحر سوف" .

ذلك، واعلم أن الخرطوم يستعمل لمنقار الجوارح، كما قال امرؤ نيس:

كأنها لقوة طلوب كأن خرطومها منشال وروى ابن جرير أيضا:

"حدثنا يحيى بن طلحة اليربوعي قال حدثنا فضيل بن عياض عـن عطاء بن السائب عن سعيد بن جبير في قوله: ﴿طيرا أبابيل﴾ قال: طير خضر لها مناقير صفر تختلف عليهم" ٢.

فالرواية عن عكرمة وابن عباس تخبر بأن الطير كانـــت جــوارح كبارا كالعقبان و الرخم. وفي رواية ابن جبير تصريح بألها كانت تأكلهم. وليس في هذه الروايات ألها حملت الحجارة.

ثم نجد رواية عن قتادة وعبيد بن عمير ألها حملت الحجارة في أظفارها ومناقيرها، ولا تذكر صفة تدل على كولها جوارح". وأما الروايات التي جمعت الأمرين فليس إلا من إدخال بعض الرواية في بعض. فإن الرواة ربما كانوا يلفقون. وصرح به ابن جرير في تاريخه حيث بدأ هذه القصة بقوله: "دخل حديث بعضهم في حديث بعض" .

هذا، والآن نتأمل في هاتين الرواتين. فنقول: إن الأخبار بــشكل الطير ولوها، وأن مناقيرها الصفر كانت تختلف عليهم لا يكون إلا برؤية

العين. وأما الأخبار بحملها الحجارة في مناقيرها وأظفارها فقصارى أمره أن يكون إما ممن رأى نزول الحجارة من السماء وظن من بعيد ألها تأتي من الطير، أو ممن ظن أن الضمير في قوله تعالى: ﴿ترميهم ﴾ يرجع إلى الطير، فروى القصة حسبما فهم من تأويل الآية، وليس له معول على علم بالوقعة.

ثم كان بعض من أخذ كهذا الرأي تفطن لما فيه من الإشكال. فإن حثث الفيلة والقتلى ملأت ناحية بطحاء مكة، فكيف أمكن لأهل هذه البقاع أن يسكنوها، ففزعوا إلى رأي آخر. وهو أن الله تعالى أرسل سيلا فطهر الأرض في ولا يخفى أن السيل الذي يذهب بجثث هذه الأفيال وهذا الجند الكثيف لا يترك سكان هذه البطحاء. فهذا أيضا من الرأي، ولسيس في شئ من رواية الخبر عن الرؤية والعلم.

ثم أهل هذا الرأي وجدوا إشكالا آخر. وهو أن الحجارة النازلة من مناقير الطير و أظافيرها تنزل مستقيمة، فكيف تصيب الفيل مع أن جسمه حتى رأسه محفوف بالراكبين. فزعموا أن الحجارة نفذت الراكبين ثم أصابت الفيل ونفذت أجسامها.

ثم لابد لهم أن يفرضوا أن الحجارة أصابت جند أبرهة وأهلكه على مكانه، وأن ينسبوا الإهلاك إلى محض جراحات الحجارة. ولكن رواية

ا ديوانه: ١٩٢ .

تفسير الطبري . ٣٠: ١٩٢.

[&]quot; انظر المصدر السابق ٣٠: ١٩٢.

أ تاريخ الملوك ٢: ١٣٧.

ا انظر تاريخ الطبري ٢: ١٣٨. والكامل في التاريخ لابن الأثير ١: ٢٦٣ ، بيروت ١٣٩٨هـــ/١٩٧٨م .

انظر تفسير ابن كثير ٤: ٥٥٥ .

وقد جعلوا سوطه مغولا إذا يمموه قفاه كلم فأرسل من رهم حاصب يلفهم مثل لف القزم وقال أيضا صيفي بن عامر، وهو أبو قيس بن الأسلت، وهو

جاهلي من أهل يثرب:

قــوموا فصلوا ربكم و تعوذوا بأركان هذا البيت بين الأخاشب فعندكــم منه بلاء مصــدق غداة أبي يكسوم هادي الكتائب فعندكــم منه بلاء مصــدق جنــود الإله بين ساف وحاصب فلما أجازوا بطن نعمان ردهــم إلى أهلــه ملجيش غير عصائب فولــوا سراعا نادمين ولم يؤب إلى أهلــه ملجيش غير عصائب وقال طفيل الغنوى، وهو جاهلي:

ترعى مذانب وسمي أطاع له بالجزع حيث عصى أصحابه الفيل وقال أبو الصلت، وهو أبو أمية بن أبي الصلت. وهو ثقفي طائفي حاهلي. ولثقيف يومئذ اللات والغبغب وبيت له سدنة يضاهئون بـــذلك قريشا.

الفريق الأول تصرح بأن من أصابته الحجارة رمى بالحصبة '، و لم يهلكوا كلهم بالفور، بل فروا وجعلوا يتساقطون على كل منهل .

فتبين أن كل ما ذهب إليه الفريق الثاني ليس إلا ما يتفرع على رأي رمي الطير. ففرض ما يناسبه، ولم يأخذ علمه من الواقعات المشهودة المروية من الذين شاهدوها.

والآن نذكر أقوال الذين شهدوا هذه الواقعة ورأوها بأعينهم.

(١٠) الاستدلال بكلام العرب على أن الرمي كان من السماء والريح

قد مر في الفصل السادس أن أسلوب الكلام في هذه السورة يدل على أن واقعة الفيل كانت مما علمته العرب واستيقنته، فلم يذكرها القرآن بتفاصيلها لعدم الفائدة فيه. وإنما أراد به إقامة الحجة عليهم، كما ذكرهم بوقائع الأمم المهلكة.

والآن نذكر تصديق ذلك من أشعار العرب ونستدل بما على صورة الواقعة، فإلهم شهدوا الواقعة بأعينهم. وهذه الأبيات مذكورة في سيرة ابن هشام وكتب أخر. قال أبو قيس:

ومن صنعه يوم فيل الحبو ش إذ كلما بعثوه رزم محاجنهم تحت أقرابه وقد كلموا أنفه فانخرم

ا ويروى "معولا" (بالعين المهملة) وهي الفأس. انظر كتاب الحيوان للجاحظ ٧: ١٩٦ (تحقيق و شرح عبد السلام محمد هارون) دار الجيل ، بيروت ١٤١٢هـ ١٤٩٨ م .

أ في الحيوان "من فوقهم حاصبا" ٧: ١٩٦، وروى مثل ذلك في سيرة ابن هــشام ١: ٩٤.

[&]quot; كتاب الحيوان ٧: ١٩٦. وابن هشام ١: ٤٩ ، وفيه: "فَلَفُّهُمْ" .

^{*} الحيوان ٧: ١٩٧، وابن هشام ١: ٤٩-٠٥.

[°] الحيوان ٧: ١٩٧.

انظر تفسير الطبري ٣٠: ١٩٣ .

[ً] انظر ابن هشام ١: ٤٥، والطبري ٣٠: ١٩٦ .

وقال المغيرة بن عبد الله المخزومي:

أنت حبست الفيل بالمغمس حبسته كأنه مكردس محتبس تزهق فيه الأنفس '

فإن تأملت فيما مر من كلام العرب وجدت الذين شهدوا الواقعة ذكروا الطير وحصب الحجارة معا. لكنهم لم ينسبوا الحصب إليها، بـل نسبوه إلى حاصب وساف. و"الحاصب" يستعمل للهواء والريح الشديدة التي ترمي بالحصباء، والسحاب الذي يرمي بالبرد و الـثلج أ. ذكر الله عذاب قوم لوط، فقال تعالى: ﴿إنَا أرسلنا عليهم حاصبا ﴾ [سورة القمر/٣٤].

وقال المفسرون فيه: أي ريحا تقلع الحصباء لقوتها. وفي حديث على الله قال المغوارج: "أصابكم حاصب" . وقال أهل اللغة في تفسيره: "أي عذاب من الله، وأصله رميتم بالحصباء من السماء" أ

ثم إلهم نسبوه إلى "ساف". ومحال أن يحمل هذا اللفظ على الطير. فإن السافي يستعمل للريح التي تذرى الغبار والورق اليابس. وهذا الغبار أيضا يسمى "سافيا" من السفي، وهو الخفة. والطير لا تحمل الغبار بالمنقار والأظفار، تذريه. فلا سبيل لإطلاق "السافي" على الطير.

لا يماري بهن إلا الكفور ظل يحبو كأنه معقور رفي معقور رفي من كبكب محدور المحدور المعدور المعدو

إن آيات ربنا بينات حيى حبس الفيل بالمغمس حتى واضعا حلقة الجران كما قط قال بعضهم للأبرهة الأشرم:

أين المفر و الإله الطالب والأشرم المغلوب غير الغالب" وقال عبد المطلب، وهو على حراء:

لا هـم إن الـمرء يمــ لا يغلبـن صليبهـم إن كنت تاركهم وقبــ

وقال نُفيل بن حبيب الخثعمي، وهو جاهلي، شهد الواقعة:

ألا ردي جمالك يا ردينا نعمنا كم مع الإصباح عينا فإنك لو رأيت ولن تريه إلى جنب المحصب ما رأينا أكل الناس يسأل عن نفيل كأن على للحبشان دينا محدت الله إذ عاينت طيرا وحصب حجارة تلقى علينا أ

المصدر السابق.

انظر لسان العرب (حصب) .

[&]quot; وفي لسان العرب (حصب): "وقيل حاصبا أي ريحا تقلع الحصباء لقوتما".

أ لسان العرب (حصب).

[°] لسان العرب (حصب).

الحيوان ٧: ١٩٨. وفيه: "ما يماري فيهن".

^{*} هو نفيل بن حبيب. انظر الحيوان ٧: ١٩٨، وتفسير الطبري ٣٠: ١٩٦، وابسن هشام ١: ٤٤.

[&]quot; الحيوان ٧: ١٩٨، والطبري ٣٠: ١٩٦، وابن هشام ١: ٥٥.

أ ويروى "حلالك" انظر الحيوان ٧: ١٩٨، والطبري ٣٠: ١٩٥.

[°] الحيوان ٧: ١٩٩ – ١٩٩ .

¹ الحيوان ٧: ١٩٩. وفيه: "أن عاينت" .

ثم إلهم مصرحون بأن أصحاب الفيل فروا، وولوا سراعا. فلو نفذت الحجارة النازلة لهلكوا حيث كانوا. وأمر الريح في ذلك اليوم كان عجيبا، فكان حريا بالذكر. ولذلك ترى ذا الرمة ذكره وصوره، كما مرفي الفصل السابع.

وبالجملة فلابد أن الله تعالى رماهم بالحصباء والغبار من السماء والهواء، كما رمى قوم لوط، فأصابت أجسامهم من كل جهة. وكان ذلك بتصريف ملائكة الله، وهذا هو المراد بجنود الله. وبذلك جاء الإشهاد في القرآن، حيث قال تعالى: ﴿والذاريات ذروا﴾ [سورة السذاريات/١]، وأيضا: ﴿والمرسلات عرفا﴾ [سورة المرسلات/١]. كما بينا في تفسير سورة الذاريات.

فإن قيل: إلهم لم يذكروا أن الطير كانت تأكلهم، قلنا: قد جاء ذكر ذلك كناية وصراحة في روايات عن ابن عباس وسعيد بن جبير الشعراء فكثيرا ما يكتفون بالكناية عن التصريح، وبالإجمال عن التفصيل.

وقد ذكر بعضهم أنه رأى طيرا. ومعلوم عند العرب أن سباع الطير كانت تجتمع على مصارع القتلى. وربما استدلوا بذلك على وقو القتل، كما استدل عمرو بن أمية على قتل أصحاب الرجيع . وأن شاعرهم ربما يصف جيشا عظيما، فيذكر أن الطير تصحبه لعلمها بكشرة

القتلى ؛ لما للحيوانات من الفراسات، ولكثرة ما جربن. قال النابغة يصف عمرو بن الحارث الغساني وقبيلته:

إذا ما غزوا بالجيش حلق فوقهم عصائب طير تمتدى بعصائب تراهن خلف القوم خزرا عيونما جلوس الشيوخ في ثياب المرانب جوانح قد أيقن أن قبيله إذا ما التقى الجمعان أول غالب وأخذ أبو نواس منه، فقال:

تتاًى الطير غدوته ثقة بالشبع من جزره ت

ففي ذكر الطير مع جيش غناء عندهم عن ذكر أكلها إياهم. ومجئ هذا الصنف من الطير وأكلهم مما لا شك في وقوعه، فهو أولى بالمصير إليه. فإنه لا يخفى أن هذا الجيش الثقيل المدلهم بحبشانه العظام وأفيال الضخام كان كقطعة ليل مظلم في بياض قيعان العرب. ولم تكن الطير الجوارح رأت مثل ذلك، فحلب العقبان والرخم القشاعم من صحارى أفريقية، كما يدل عليه ما روى من ألها خرجت من البحرا، فاجتمعن عليهم محلقة فوقهم.

فإن قيل: فهذا أمر وقع حسب العادة، فلم يكن حريا بالذكر. قلنا: قد ذكر الله تعالى إهلاك قوم نوح ولوط وعاد وثمود بأسباب عادية. ولا شك إن في ذلك لآيات على رحمته ونقمته.

وقد أكثر في القرآن من ذكر آياته في اختلاف الليـــل والنـــهار،

انظر الطبري ٣٠: ١٩٢.

^{*} قال ابن اسحاق: "فلم ينبئهما بمصاب أصحابهما إلا الطير تحوم على العسكر، فقالا: إن لهذه الطير لشأنا. فأقبلا لينظرا ، فإذا القوم في دمائهم" ابن هسشام ٢: مدائهم المين المده الطير لشأنا. فأقبلا لينظرا ، فإذا القوم في دمائهم المده المده

ا ديوانه: ٢٦-٤٣.

⁷ ديوانه: ٣٩.

[ً] انظر الطبري ٣٠: ١٩٢، وابن كثير ٤: ٥٥٥ .

يدعى أمينا وصادقا وبالعدل يحكم ويحارب. ١٢ وعيناه كلهب نار

وعلى رأسه تيجان كثيرة وله اسم مكتوب ليس أحد يعرف إلا

هو. "ا وهو متسربل بثوب مغموس بدم (أي هو نيي الملحمة.

وأيضا كان ثوبه أحمر حين جاء لفتح مكة) ويدعى اسمه كلمة الله

(لعل ذلك زيادة من الناقلين ليجعل هذه الأمرور لعيسسي التَلْيَالان

وسائر الأمور أبعد شئ من أحواله، أو لعل الأرواح الطيبات تطلق

عليها اسم كلمة الله). ١٤ وجنود السماء كانوا يتبعونه على خيل

بيض لابسين بزا أبيض ونقيا (كما وقع في بدر). ١٠ ومن فمه

يخرج سيف ماض لكي يضرب به الأمم (أي القرآن الحكيم) وهو

سيرعاهم بعصا من حديد (في ذلك رحمة الرعاة وشدة العدل.

والشدة على الكفار ومن استحق الغلظة من أهل الكتاب

بعصياهم، حسبما يفعل الله بالمجرمين ليرجعوا. وهو كما أخبر عنه

موسى التَّلِيُّلُا أن ذلك النبي ليغلظ على العصاة. وصورته خلاقـة

أبي بكر وعمر رضى الله عنهما) وهو يدوس معصرة خمر سـخط

وغضب الله القادر على كل شئ (كما تراه حين وقف على باب

الكعبة خطيبا يوم الفتح، فقال في خطبته: "لا إله إلا الله وحده لا

شريك له صدق وعده ونصر عبده وهزم الأحزاب وحده. ألا كل

مأثرة أو دم أو مال يدعى فهو تحت قدمي هاتين إلا سدانة البيت

وسقاية الحاج" وهكذا في خطبته بالعرفة: "ألا كل شئ من أمـر

الجاهلية تحت قدمي موضوع" (رواه مسلم) فداس تحت قدميه

أمور الجاهلية. ولهذه العلامة شرح طويل، ليس هذا محاه) ١٦ ولـــه

على ثوبه وعلى فخذه اسم مكتوب ملك الملوك ورب الأرباب.

(لعله: "رأس الخلفاء" و"سيد السادات" أو مـشابهه) ١٧ ورأيـت

وتصريف الرياح والسحب، وتقدير الشمس والقمر. ولا شك ألها أمور تجري حسب العادة. فكما ذكر هذه الأمور ذكر إهلاكه أصحاب الفيل، وأنه جعله إياهم طعمة لطير أبابيل، وإن في ذلك لآية ظاهرة. فإنه تعالى منع بلده المحرم وأهل البلد بما صب على أعدائه من الحصباء والتراب، وطهر جوار مكة من جيف الصرعى بما أرسل عليهم من طير أبابيل تأكلهم.

ثم فيه آية عظيمة على مولد النبي الذي بشرت به الكتب الأولى. وسنذكرها الآن.

(11)

في أكل الطير أصحاب الفيل تصديق لبشارة عظيمة في نبينا الله

مما يؤيد قولنا في أمر الطير ما جاء في مكاشفات يحيى التَّلِيَّلاً، فإنه بعد ذكر عيسى التَّلِيِّلاً وأتباعه جاء بذكر خاتم النبيين عليه الصلاة والتسليم، وما يقع بعده إلى يوم القيامة. وقال فيه أن الله يطعم طيرور السماء '. وذكرنا في تفسير سورة الماعون أن هاشما سن هذه السنة، وكان يسمى "مطعم طير السماء". فكان هذا من البشارات على قرب مولد نبينا يسمى "مطعم طير السماء". فكان هذا من البشارات على قرب مولد نبينا عند من كان قد علم بما ذكر يحيى التَّلِيَّلاً في مكاشفاته. وذلك قوله:

في الترجمة البيروتية: "والأجناد والذين في السماء".

انظر رؤيا يوحنا اللاهوتي ١٩:١٩ .

أي الترجمة البيروتية: "أبيض".

ملاكا واحدا واقفا في الشمس فصرخ بصوت عظيم قائلا لجميع الطيور الطائرة في وسط السماء هلم احتمعي إلى عــشاء الإلــه العظيم " لكي تأكلي لحوم ملوك ولحوم قواد ولحوم أقوياء ولحوم خيل والجالسين عليها ولحوم الكل حرا وعبدا صغيرا وكبيرا" .

وبعد ذلك أمور يشبه بحالات النبي الهاشمي، وليس هذا محل ذكره. وإنما بدأت من أول هذه البشارة لكي يتضح مطابقتها بأحوال نبينا على.

فلما قدم النبي هذه دار الدنيا وقربت ولادته دعا الله الطيور لعشائه العظيم. فإن قلت: ألا ترى أن هذه بشارة تقع في آخر الزمان، قلنا: بلى، ولكن الله تعالى قدم مثلها في إبان أمره لتطمئن بما هو الموعود من هلاك أعدائه حين جاءوا على مدينته المحبوبة، ولتكون تنبيها لمن جحد لعله يرجع. وذلك حسب سنة الله في تنبيهه عباده، كما قال تعالى: ﴿ ولنذيقنهم من العذاب الأدبى دون العذاب الأكبر لعلهم يرجعون ﴾. [سورة السجدة / ٢١].

(١٢) أسباب صارفة عن التأويل الراجح

لا يخفى أن التفصيل الذي اشتهر من قصة أصحاب الفيل صار سدا دون التأويل الراجح. فبعد ما دللنا على خطأ ما اشتهر نذكر بعض أسباب هذه الشهرة، وأيضا ما انضم إليها من أمور أخر مما صرف عن التأويل الصحيح. فإن لكل شئ سببا، ولابد من ذكر هذه الأسباب، ليتضح وهنها، وهي ستة.

أما الأول- فإلهم ظنوا أن الخطاب في السورة إلى النبي الله فلي مكسة عكنهم تأويل كلمة: ﴿ ترميهم ﴾ إلى الخطاب ههنا إلى أفراد أهل مكسة يرميهم. ولكنا بينا في الفصل الثاني أن الخطاب ههنا إلى أفراد أهل مكسة وكلمة "ترميهم" حال عن المحرور في "عليهم"، أو جملة مستأنقة. والمعسى على الحالية يكون: ألم تر أيها المخاطب كيف أرسل ربك عليهم طسيرا أبابيل حال أنت ترميهم بالحجارة. وعلى الاستئناف يكون: كنت ترميهم بحجارة، فجعلهم الرب كعصف مأكول. والمآل واحد مع فرق لطيف بين الأسلوبين. فإن الحال تشير إلى إسراع الطير الخاطفة وسرعة هلاكهم برمي الحجارة. والاستئناف يدل على كبر الأثر. فإن حجارة من طين لا يتوقع منها صيرورقم كعصف مأكول. ولعل من لم يمارس كلام العرب يستبعد هذين التركيبين من جهة النحو. فنذكر ما سيقال على كلا التسركيبين في ذكر السبب الثاني والثالث.

أما الثاني- فعسى أن يتوهم أن الحال إنما تبين هيئة الفاعل أو المفعول، والضمير في "عليهم" إنما هو مجرور، لا فاعل ولا مفعول. فنقول: إنما مراد النحويين أن الحال يبين هيئة الشئ عند حدوث أمر، والحدوث يعبر عنه بالفعل. فإذا وجدوا الحال عن غير الفاعل أو المفعول فزعوا إلى تقديرات شتى. وحقيقة الأمر أن مجئ الحال عن المجرور ذائع شائع، كما دل عليه القرآن وكلام العرب. قال تعالى: ﴿يوم تـشقق الأرض عنهم سراعا ﴾ [سورة ق/٤٤]، فـ سراعا حال عن الضمير المجرور في "عنهم".

وقال امرؤ القيس يصف فرسه:

فلما أجن الشمس عني غيارها نزلت إليه قائما بالحضيض ا

ا ديوانه: ٧٤ .

رؤيا يوحنا اللاهوتي ١٩: ١١-١٨ .

يتوهم أن مقتضى المعنى أن يؤتى بالماضي، و"ترميهم" مضارع. فنقـول:

نعم، ولكن "ترميهم" أصله: كنت ترميهم. وحذف الأفعال الناقصة قبل

المضارع أسلوب عام، وله مواقع، لا يحسن فيها إلا الحذف، كما بيناه في

وأما ههنا فنقتصر على بعض الأمثلة من القرآن وكلام العرب. قال

كأن سراته لدى البيت قائما وقال الأعشى:

وقيامي عليه غير مضيع وقال لبيد:

باتت وأسبل واكف من ديمة وقال نابغة بني جعدة:

تلأ لأ كالشعرى العبور توقدت وأيضا:

و لهنهته حتى لبست مفاضة وقال أبو ذؤيب الهذلي:

ولياتين عليك يوم مرة يبكى عليك مقنعا لاتسمع ولنكتف بهذا القدر، فإنه كثير جدا.

مداك عروس أو صلاية حنظل ا

قائما بالغدو والآصال

يروى الخمائل دائما تسجامها

وكان عماء دونما فتحسرا

مضاعفة كالنهي ريح وأمطرا °

وأما الثالث - فعلى تأويل "ترميهم" إلى الاستئناف عــسي أن

صرعى كأنهم أعجاز نخل خاوية ﴾ [سورة الحاقة /٧]. أي فلو كنت هناك أيها المخاطب لظللت ترى القوم الخ. وقال متمم بن نويرة: تقول ابنة العمرى: مالك بعدما أراك قديما ناعم الوجه أفرعا ا أي بعد ما كنت أراك. وقال خداش بن زهير بن ربيعة:

تعالى: ﴿ سخرنا عليهم سبع ليال وثمانية أيام حسوما فترى القــوم فيهــا

قفار وقد ترعى بما أم رافع مذانبها بين الأسلة والصخر أ

أي وقد كانت ترعى. وقال اعشى بكر بن وائل:

فلئن شط بي المزار، لقد أض حى قليل الهموم، ناعم بال أي لقد كنت أضحى. وقال القطامي:

كانت منازل منا قد نحل كال حتى تغير دهـر خائن خبل أ أي كنا نحل بها. وقال الحطيئة:

تركت المياه من تميم بلاقعا بما قد ترى منهم حلولا كراكرا ا

كتاب الأساليب.

ا جمهرة أشعار العرب: ٧٥٣.

المرجع السابق: ٢٤ .

[&]quot; ديوانه: جمهرة أشعار العرب: ٣٢٥.

أ جمهرة أشعار العرب: ٨٠٥.

للمهرة أشعار العرب: ٢٦٦، وانظر شروح المعلقات. وفي رواية الديوان: ٢١: كان على اللتفين منه إذا انتحى مداك عروس أو صراية حنظل

الديوانه: ، وجمهرة أشعار العرب: ٣٤٢ .

[&]quot; ديوانه: ٢١٩ وجمهرة أشعار العرب: ٣٦٥.

 ^{*} جمهرة أشعار العرب: ٧٧٩.

[°] المرجع السابق: ٧٨١ .

أ المرجع السابق: ٦٨٥ .

أي بما قد كنت ترى.

فتبين أنه لا إشكال في تأويلنا سواء جعلت "تــرميهم" حــالا أو استئنافا. ولا بأس باحتمال تركيبين عند اتحاد المعنى.

وأما الرابع- فإن رمي الطير الحجارة كان أعجب إلى النفوس وأبين خرقا للعادة، فاشتهر بين الناس. فإن الجمهور يخرون على العجائب صما وعميانا، ويظنون البحث عنها والأخذ بأوثق الروايات فيها خلاف التقوى. وقد علمت أن المعجزة لا تلزمها النكارة والندرة، بل الحمل على النظائر أولى. وقد علمنا أن موسى التَّلِيُّ ذرا الرماد بيده، ومحمد عليه الصلاة والسلام رمى الحصباء إلى وجوه الكفار بيده ؛ ومع ذلك كانتا اليمن عظيمتين. وقد بينا أن الخوارق تنزل تحت حجاب.

وأما الخامس - فإن بعض الذين شاهدوا الواقعة ذكروا الطير والحجارة معا. فتوهم بعض السامعين أن الطير هي التي رمت. ويمكن أيضا أن بعض الشاهدين أنفسهم لم يفهموا إلا أن الطير رمتهم، فذكروا حسبما ظنوا. وعذرهم بين، فإن رمى أهل مكة لم يكن جديرا بما رأوا من الآثار على الأعداء، فأيقنوا برمي من السماء. ولم يروا في السماء إلا طيرا أبابيل، فنسبوا هذا الرمي إليهن. ثم من سمع بهذه الرواية حمل الآية عليها. ولا شك أن حمل ذلك على رمي من السماء في حجاب رمي العرب أولى، كما مر في الفصل الثامن.

أما السادس- فإن الوضاعين افتروا أخبارا كاذبة فيما جرى بين أبرهة وعبد المطلب. واعتمد عليها المفسرون مع غاية وهنها من جهة

a stell law and .

السند والدراية، كما مر، لعدم مبالاتهم بالتنقيب في القصص. فلما ركز في قلوبهم أن أهل مكة فروا عن حماية الكعبة إلى شعف الجبال متحرزين عن حيش أبرهة صار ذلك سدا عن حمل" ترميهم" على الخطاب. ولم يبق لهم إلا أن يقولوا بأن فاعل "ترميهم" هو الطير.

وأما السابع- فإن كلمة: ﴿ترميهم متصلة بكلمة: ﴿طيرا أبابيل ﴾، فتبادر إلى أفهامهم أن ضمير الفاعل راجع إلى الطير. وترك المتبادر إنما يقع بعد النظر والتأمل. وإنما يتجشمون التأمل إذا رأوا إشكالا ظاهرا، وليس ههنا إشكال ظاهر. فاشتهر هذا التأويل مع بعده بعد النظر في الأمور والتأمل فيها. هذا، والله تعالى أعلم.

(17)

بيان معنى الرمي بالحجارة وتمهيد للنظر في أصل رمى الجمار بمنى

اعلم أن الرمي بالحجارة والتراب في وجوه الأعداء هو إظهار اللعنة والدعاء عليهم. ولذلك حين رمى النبي الأعداء بالحصباء، قال: "شاهت الوجوه"، كما يقال قبح الله وجهك في موقع اللعن. وتقول العرب: "بينهم قذيفي" و هي سباب ورمى بالحجارة ولذلك يسمى قذف المحصنات قذفا. بل "اللعن" نفسه مأخوذ من "رمى الحجارة. فإنه في أصل معناه: الطرد'، كما ترمى الكلب بالحجر فتطرده.

وكانوا يظهرون اللعنة برمي الحجارة من قديم الزمان. فتحده في

۱ ديوانه: ۱۸٥ .

انظر المحاز ١: ٤٦، والطبري ٢: ٣٢٨، واللسان.

لا تفعلوا، فهذا الأعمى البصر الأعمى القلب، ومضى .

ولذلك جعل الله الرجم أسوء القتل، فجعلها لكبار النوب. ولذلك ترى في التوراة جعل الرجم للعقوق والغلول، ليضم اللعنة بالعذاب. ولذلك ترى قوم لوط عذبهم الله بمطر الحجارة.

فهكذا ههنا عذب هؤلاء الظالمين برمي الحجارة ليدل على كونهم ملعونين. وإنما كبر هذا الإثم منهم، لأنهم بادعائهم النصرانية كانت حرمة هذا البيت واجبة عليهم لكونه بناء إبراهيم التَّلِيُّلِاً، كما قال تعالى: ﴿مَن منع مساجد الله أن يذكر فيها اسمه وسعى في خرابما أولئك ما كان لهم أن يدخلوها إلا خائفين. لهم في الدنيا خزي ولهم في الآخرة عذاب عظيم اسورة البقرة / ١١٤].

ولذلك رمى الله الكفار ببدر لمنعهم المسلمين عن الصلاة عند البيت. ومن ههنا "الرجيم" جاء وصفا للشيطان. فإن الرجم هو الرمي بالحجارة، وإنما صار ذلك وصفا، لما أنه أكبر الملعونين، ولما طرده الله تعالى من الجنة لعصيانه وعتوه، فقال تعالى: ﴿فاخرج منها فإنك رجيم. وإن عليك اللعنة إلى يوم الدين السورة الحجر/٣٥]. ففسر الرجيم بما وضعه بين الإخراج واللعنة.

ولما كان الشيطان رأس الملعونين تبادر إلى الأذهان أن رمي الجمار عند الوقوف بمنى هو على الشيطان. فنشأت قصة مكره بإبراهيم التيليم. والآن ننظر بتوفيق الله تعالى في أصل هذا الأمر.

الإسرائيليين أيضا، كما جاء في السفر الثاني لسموئيل (١٦: ٥-١٤):

" ولما جاء الملك داؤد إلى بحوريم إذا برجل خارج من هناك مـن عشيرة بيت شاول (طالوت) اسمه شمعي بن جيرا. يــسب وهــو يخرج أويرشق بالحجارة داؤد وجميع عبيد الملك داؤد وجميع الشعب وجميع الجبابرة عن يمينه وعن يساره. ٢ وهكذا كان شمعي يقول في سبه اخرج اخرج يا رجل الدماء ورجل يليعال. ^ قد رد الرب عليك كل دماء بيت شاول الذي ملكت عوضا عنه وقد دفع الرب المملكة ليد أبشا لوم ابنك وها أنت واقع بشرك لأنك رجل دماء. وفقال أبيشاي بن صروية للملك لماذا يــسب هــذا الكلب الميت سيدي الملك دعني أعبر فأقطع رأسه. ' فقال الملك مالي ولكم يا بني صروية. دعوه يسب لأن الرب قال لــه ســب داؤد ومن يقول لماذا تفعل هكذا. ١١ وقال داؤد الأبيشاي ولجميع عبيده هو ذا ابني الذي خرج من أحشائي يطلب نفيسي فكم بالحرى الآن بنياميني. دعوه يسب لأن الرب قال له. ١٢ لعل الرب ينظر إلى مذلتي ويكافئني الرب خيرا عوض مسبته بهذا اليــوم. "١" وإذ كان داؤد ورجاله يسيرون في الطريق كان شمعـــى يـــسير في جانب الجبل مقابله ويسب وهو سائر ويرشق بالحجارة مقابلـــه ويذري التراب. ١٤ و جاء الملك و كل الشعب الذين معه وقد أعيوا فاستراحوا هناك".

إنما الاستناد بأول هذا الكلام وآخره، وأوردته بأجمعه لفوائد. ويشبه ذلك ما وقع بالنبي في وأصحابه من مربع بن قيظي الأعمى المنافق وهم مارون إلى أحد. فلما كانوا عند حائط له وسمع حسهم قام يحشو التراب في وجوههم. فابتدره القوم ليقتلوه. فنهاهم رسول الله في، وقال:

ا انظر ابن هشام ص۱/۲۳،

(12)

أصل سنة رمي الجمار

قد دلت الأمارات الكثيرة على أن رمي الجمار بمني كان تــذكرة لرمى أصحاب الفيل. ولكن الروايات الضعيفة ضربت أسدادا دونه. قال الزمخشرى:

"روى أنه (أي الكبش) هرب من إبراهيم التَلْفِينِ عند الجمرة، فرماه بسبع حصيات حتى أخذه، فبقيت سنة في الرمي"\.
"وروى أنه رمى الشيطان حين تعرض له بالوسوسة عند ذبيح ولده"\

وروى ابن جرير أيضا عن ابن عباس إفلات الكبش وأن إبراهيم التَّلِيِّةُ رماه بسبع حصيات إلى الجمرة الأولى، ثم إلى الوسطى، ثم إلى الكبرى ". ومع ذلك روى ابن جرير عن على هي أن إبراهيم التَّلِيَّةُ وجد الكبش مربوطا بسمرة في ثبير أ. وهذا الذي رواه عن على هي موافق لما جاء في التوراة:

"فرفع إبراهيم عينيه ونظر وإذا كبش وراءه ممسكا في الغابة بقرنيه. فذهب إبراهيم وأخذ الكبش".

ولا شك أن هرب الكبش لا أصل له.

وروى أيضا أن آدم التَّلِيُّلُا رمي إبليس عند الجمرة.

هذا، ولم أجد في صحاح الأخبار ذكرا من سبب سنة رمى الجمار. فلو ثبت فيه شئ من طريق الخبر لأخذنا به وقرت به العينان، ولكنه لم يثبت. وأمر الدين ليس بمين. وقال النبي الله:

"كفى بالمرء كذبا أن يحدث بكل ما سمع"

فعمدنا إلى طريق الاستنباط، فإن المستنبط من الصحيح الثابت أولى بالصواب من الصريح الذي لم يثبت. وقد ندب الله تعالى كيثيرا إلى التفكر وتوسم الدلائل، كما قال الله تعالى: ﴿إِن فِي ذلك لآيات للمتوسمين﴾ [سورة الجحر/٥٠]. فالآن نذكر وجوه استنباطنا، والله تعالى أعلم بحقائق الأمور.

الوجه الأول: أن الحج ومناسكه كان أمرا قديما، وبقي متصلا من عهد إبراهيم التَّلِيَّلِاً. واقتدت به العرب كلهم. وكثر ذكره في كلامهم قبل الإسلام إجمالا وتفصيلا. فذكروا الإحرام، والاستلام، والطواف، وطير الحرم، وكون الصفا والمروة من شعائر الله، وسوق الهدى إلى منى، والنحر، وزيارة عرفة، والوقوف عند منى ثلاثا. والشواهد على ما سردنا مذكورة في تفسير سورة آل عمران، فلا نعيدها. وإنما المقصود ههنا أنا لا نجد في كلام العرب قبل الإسلام ذكر رمي الجمرات. فالأقرب إنه أمر جديد، ولم يكن إلا بعد واقعة الفيل. وأبقاه الإسلام، لما فيه تذكار نعمة عظيمة وآية بينة من الله تعالى، فجعل من الحج، وخص بالتكبير وذكر الله تعالى. وذلك هو المقصود منه، كما روى عن عائشة رضي الله عنها.

أخرج الحاكم في صحيحه عن عائشة ألها قالت: أفاض رسول الله

الكشاف ٣: ٨٠٨.

۲ المرجع السابق.

انظر تفسير الطري ٢٣: ٥٦.

المرجع السابق ٢٣: ٥٥ .

[°] سفر التكوين ٢٢: ١٣ .

من آخر يومه حين صلى الظهر، ثم رجع فمكث بميني ليالي أيام التشريق، يرمي الجمرة إذا زالت الشمس كل جمرة بسبع حصيات يكبر مع كل حصاة، ويقف عند الأولى وعند الثانية فيطيل القيام ويتضرع، ثم يرمي الثالثة ولا يقف عندها.

الثابي: أن أصحاب الفيل رموا بموضع رمى الجمرات

وبيان ذلك أن الجمرات ترمى في موضع من "المحصب". و"المحصب" من منى. في لسان العرب، قال الاصمعي: "المحصب": حيث يرمى الجمار. وأنشد:

أقام ثلاثًا بالمحصب من من من ولما يبن للناعجات طريق وقال الراعي:

ألم تعلمي يا الأم الناس أنني . مكة معروف و عند المحصب يريد موضع الجمار. ونجد هكذا في قول عمر بن ربيعة:

نظرت إليها بالمحصب من منى ولي نظر لولا التجرح عازم

وإنما سمي الموضع محصبا، لكثرة الحصباء فيه. في لـسان العـرب: حصب الموضع: ألقي فيه الحصى الصغار وفرشه بالحصباء. وفي الحديث أن عمر هم أمر بتحصيب المسجد. وقد علمنا من غير شـك أن أصـحاب الفيل رموا بجنب المحصب. قال نفيل، وقد شهد الواقعة:

ردينة لــو رأيت ولن تريه لدى جنب المحصب ما رأينا الله أبيات مرت في الفصل العاشر. فكان رمى أصحاب الفيل بقرب موضع رمى الجمار.

وقد ذكروا ألهم رموا ببطن "محسر". وقالوا: إنما سمي محسرا لمساحسر فيه فيلهم في المحسر" بين المزدلفة ومنى آ. ويؤيد ذلك أمور. ففي الصحاح أن النبي المؤلفة أفاض من المزدلفة وعليه السكينة وأمرهم بالسكينة، ولكنه أوضع في وادي محسر (راجع صحيح الترمذي ومسلم وغيرهما) أ. وقالت العلماء في سبب ذلك أن محسرا كان محل عذاب أصحاب الفيل أويؤيد ذلك ما رواه الشافعي رحمه الله في كتاب الأم وغيره أن عمر الله ي كان يحرك في بطن محسر ويقول:

إليك تعمدو قلقا وضينها مخالفا دين النصاري دينها

فالمراد من هذا القول: يا رب إني أسعى إليك، كما يسعى العبد إلى سيده، وكانت السكينة أولى بي- كما علمنا في قوله تعالى: ﴿فاسعوا إلى ذكر الله ﴾ [سورة الجمعة/٩]- ولكني الآن أوضعت ناقتي لأخرج سريعا من هذا الوادي الذي أهلكت فيه النصارى إذ جاءوا لكي يهدموا بيتك. فأشار إلى سببين لإيضاعه الناقة:

ابن هشام ١: ٥٥ وفيه: "(ولا تريه).

^{&#}x27; قال ابن القيم: "هناك أصاب أصحاب الفيل ما قص الله علينا" زاد المعاد ١: ٢٢٨

[ٔ] انظر زاد المعاد ۱: ۲۲۸ .

[&]quot; قال ابن القيم: "ومحسر برزخ بين مني وبين مزدلفة" زاد المعاد ١: ٢٢٨ .

^{*} في الترمذي: عن جابر أن النبي الله أوضع في وادي محسر. وزاد فيه بشر "وأفاض من جمع وعليه السكينة وأمرهم بالسكينة" ، كتاب الحج باب ٥٥ رقم الحديث: ٨٨٦. "من جمع" أي من المزدلفة. انظر تحفة الأحوذي ٣: ٦٢٩. وجاء في مسلم. "انظر زاد المعاد ١: ٢٢٨.

لكان النحر في اليوم الثالث أو الرابع بعد الفراغ عن رمي الجمرات. ولكن النحر يقع في اليوم الأول من أيام الرمي. فلماذا يرجم الشيطان في اليوم الثاني والثالث، وقد طرده إبراهيم التَّلِيُّكُمْ قبل ذلك وقرب ابنه واستراح من مكره.

أما أصحاب الفيل فلما رموا أول يوم وأصيبوا وحبسوا عن التقديم رجع الحجاج إلى رحالهم ومواقفهم بمنى، وشكروا الله ونحروا وكبروا. ثم لما لم يئس أبرهة كل اليأس وتشجع وأراد الخروج إلى مكة في اليوم الثاني رمى الحجاج جيشه مرة أخرى. وهكذا في اليوم الثالث حتى فلوا وولوا بين هالك صريع وسالك سريع.

والرابع: إنه في اليوم الأول من أيام الرمي لا ترمى إلا الجمرة التي العقبة، وهي أقرب الجمرات إلى مكة. ولا يتعرض في هذا اليوم للحمرتين: الدنيا والوسطى. وهذا أحسن مطابقة بحال تقدم أصحاب الفيل إلى مكة في اليوم الأول. فإلهم لما أصيبوا في ذلك اليوم دخلهم الفشل، وتشجعت العرب فمنعوهم وراء المقام الأول.

والخامس: إن الجمرة التي ترمى في اليوم الأول هي أكبرهن، وهذا أحسن مطابقة بحال الجيش. فإنهم لما أصيبوا وضعفوا قل عدد المتقدمين منهم. وأما الشيطان فهو الذي ترآءى لإبراهيم التَّلِيُّيُّ في اليوم الأول، فبعيد أن تكون علامته متفاوتة في الحجم.

والسادس: إن بعد الرمي في اليوم الأول والثاني استقبال إلى الكعبة، ووقوف، ودعاء طويل؛ ولا وقوف بعد الرمي في اليوم الثالث. فلو كال الرمي على الشيطان لم يكن هذا الاهتمام بالدعاء في اليومين وتركه في الثالث. فإن إبراهيم التَّلِيَكُمُ قد كان صمم العزم و لم ير في نفسه ضعفا، ورميه

الأول أن الخروج سريعا من محل العذاب أولى بالتقوى. والثاني أن أصحاب الفيل حبسوا في هذا المحل، ففي الإسراع مخالفتهم. وإنما نسسب هذا الأمر إلى الناقة على طريق المحاز، كما هو ظاهر. والإسراع في محسر سنة مشهورة أ، ولذلك لا ينبغي الوقوف بمحسر. في الموطأ:

"إن المزدلفة كلها موقف إلا بطن محسر" ".

وقال الشافعي رحمه الله:

"لا يبيت أحد من الحاج إلا بمنى. ومنى ما بين العقبة. وليست العقبة من منى إلى بطن محسر، وليس بطن محسر من منى".

وفي صحيح مسلم:

"إن محسرا من مني".

وعلى كل حال فبطن محسر متصل بمني.

ولما كان جيش أبرهة بمحسر، وكانوا يأتون إلى مكة فلابد أن تكون مقدمة هذا الجيش بالمحصب الذي يرمى فيه الجمرات. فإن صح ما ذكرنا فالأقرب أن الجمرات علامات لمقدمة جيش أبرهة، أو لفيلته التي رماها المدافعون عن مكة. فأنزل الله تعالى عليهم الحجارة من السماء.

الثالث: إنه من الثابت المتفق عليه أن النحر تذكار لـسنة قربان إبراهيم التَّلِيَّلِ بابنه، فلو كان أصل الرمي، كما زعموا، رمـي الـشيطان

ا كما جاء في زاد المعاد: "فلما أتى بطن محسر حرك ناقته وأسرع الـــسير. وهــــذه كانت عادته في المواضع التي نزل فيها بأس الله بأعدائه" ١: ٢٢٨ .

قبائل فيكون فيها ثلاث مئة فارس أو نحوها. والجمرة ألف فارس"^١

أيضا فيه:

الجمرة اجتماع القبيلة الواحدة على من ناواها من سائر القبائك. ومن هذا قبل لمواضع الجمار التي ترمى بمنى: جمرات، لأن كل مجمع حصى منها جمرة وهي ثلاث جمرات. وقال عمر بن بحر: يقال لعبس، وضبة، ونمير الجمرات. وأنشد لأبي حية النميرى:

لنا جمرات ليس في الأرض مثلها كرام وقد جربن كل التجارب غير وعبس يتقى نفيالها وضبة قوم بأسهم غير كاذب وفيه أيضا:

"في حديث عمر لألحقن كل قوم بجمرتهم أي بجماعتهم التي هـم منها. وأجمروا على الامر وتجمروا: تجمعوا عليه وانضموا".

فهذه الأقوال مع بعض الاختلاف فيها تدل على أن الجمرة اسم لحماعة مستقلة لم تنضم إلى أحد من القبائل لاعتمادها على قوتها وباسها. فعلى هذا نقول إن جيش أبرهة كانت أولى بهذا الاسم، فإلها جاءت مخالفة لجميع العرب ولم تنضم إلى أحد من القبائل. والجمرات عند منى لما كانت علامة لهم سميت بذلك الاسم.

والثامن: إلهم يذكرون أن أبا رغال الذي صار دليلا لأصحاب الفيل كان رمي في هذه الواقعة وهلك. فكانت العرب ترجم قرره. في معجم البلدان في ذكر المغمس:

"موضع قرب مكة في طريق الطائف مات فيه أبو رغال وقبره

الشيطان لو وقع لم يكن إلا استحقارا به ولعنا عليه. وأما إذا جعلنا الرمي على جيش أبرهة فإنه كان جيشا عظيما زهاء ستين ألف، كما روى فالتضرع إلى الله تعالى وطلب النصر منه على هذا الجيش أقرب إلى المعقول. وقد ذكروا أن عبد المطلب دعا الله تعالى للنصر على أصحاب الفيل، كما مر في الفصل العاشر. فعلى هذا نرى أن أصحاب الفيل لما هربوا، ومزقوا كل ممزق في اليوم الثالث أمسك أهل الحج عن الدعاء عليهم.

والسابع: ما يدل عليه كلمة "الجمرة"، فإن العرب أبصر الأمم في تسميتهم الأشياء. ولذلك ذكروا في تسمية الجمرات وجوها. في شرح الزرقاني للموطأ تحت رمى الجمار:

"جمع جمرة وهي اسم لمحتمع الحصى. سميت بذلك لاحتماع الناس كا. يقال تجمر بنو فلان إذا احتمعوا. وقيل: إن العرب تسمي الحصى الصغار جمارا، فسميت ذلك تسمية للشئ بلازمه. وقيل: لأن آدم أو إبراهيم لما عرض له إبليس فحصبه فحمر بين يديه أي أسرع، ذكره الفتح. وقال الشهاب القرافي: الجمار اسم للحصى لا للمكان، والجمرة اسم للحصاة. وإنما سمي الموضع جمرة باسم ما حاوره وهو احتماع الحصى فيه".

فالوجه الذي ذكره أولا هو أقرب إلى الصواب، ولذلك قدمه. في لسان العرب:

"الجمرة القبيلة لا تنضم إلى أحد. وقيل: هي القبيلة تقاتل جماعــة

انظر كلمة (جمر) .

ا قد ورد في شعر عبد الله بن الزبعرى أنه كان "ستون ألفا". انظر ابن هـــشام ١: ٩٠

٢ الجزء الثاني: ٣٦٩-٣٦٨.

غاية السخافة مع كذبه، كما بيناه قبل هذا الفصل.

وأما إذا علم أنه يتذكر برميه هذا نصرة الله التي خصها لأهل هذا البيت، وأنه تعالى ضلل كيدهم وبدد جمعهم فإنه يتذكر أمرا عظيما، ويجمع همته، ويرى أن الله تعالى قادر أن ينصرهم على أعداءهم مع ضعف السبب والعدة بجنوده الخاصة. فيزدادون توكلا على ربم واعتصاما بفضله ورجاء لرحمته. ويرون أنفسهم مجاهدين في سبيله، مقاتلين لا بالسلاح بل محض الهمة وقولهم: "الله أكبر" على قذف كل حصاة.

(ب) ثم إلهم إذا قاموا للدعاء بعد الرمي لم يخرجوا عن تلك الحال، بل دعوا الله دعاء المجاهدين، وتجتمع همم جميعهم على أمر واحد. والدعاء إذا كان من جماعة عظيمة على أمر واحد توجه إليه عناية الرب تعالى، كما ترى في صلاة الجماعة وصلاة الاستسقاء. وكان هذا الدعاء تضرعا إلى الله فيخرجون به من الذين يتكلون على محض جمع الهمة على أمر ما، كأصحاب السحر وعبدة الأوثان. فيكون هذا الدعاء إتماما وتصحيحا للنية التي رموا بما الجمار.

(ج) تذكرة تهدى إلى كون الحج كله من الجهاد

ذبح البهيمة علامة ذبح النفس. والأضحية فدية. وحقيقة الجهاد هي ذبح النفس وإنقاذها من النار. ثم هذه رحلة الحجاج وحلولهم ليلا، ووقوفهم نمارا، وصلاتهم صلاة المستعجل كل ذلك أشبه شيئ بتمرين عسكري. ومن حج يتيقن أن هذا لا يصلح إلا تحت قائد عسكري.

كأن حالة الحجاج في هذه المنازل تنادي جهارا إلى ضرورة نظم عسكري. وهذا كما ترى أخرج موسى التَّلِيَّةُ بيني إسرائيل، فكان ارتحالهم وقيامهم على قواعد عسكرية. وترى هناك موسى التَّلِيَّةُ كالقائد العظيم

يرجم لأنه كان دليل صاحب الفيل فمات هناك" .

وقيل غير ذلك في سبب رجم قبره. فإن صح ما ذكروا فهذا نظير لرجم أصحاب الفيل، وحمل الأمور على النظائر أولى. وإنما ترك رجم قبر أبي رغال لأن الإسلام ترفع عن رجم القبور، ولأن رمي الجمرات يكفي تذكارا لتلك الواقعة. ذلك، والله تعالى أعلم.

(10)

أثر هذا التأويل في القلوب عند عمل رمي الجمار

إن صح ما ذكرنا من أصل سنة رمي الجمار سواء كان الرمي من الطير أو من العرب، بعد أن كان على أصحاب الفيل أعداء مكة والمركز الإبراهيمي - منبع التوحيد والدين الحنيفي - فلابد أن تكون نيتنا عند أداء هذا المنسك وعند الدعاء بعد الرمي غير ما هي تكون إذا توهمنا أنا نرجم الشيطان الذي رماه إبراهيم التَّلِيُّلاً أو الكبش الذي ذبح فدية لإسماعيل التَّلِيُّلاً. والآن نذكر الفرق بينهما ببعض التفصيل.

(الف) الذي يرى في رميه أنه يرمي الشيطان لا يحس بداعية قوية خاصة. فإنه يعلم أنه إنما يرمي بحصياته حجرا، ولا يرجو بذلك أنه ينجو به عن مكر الشيطان ويبعده عن نفسه لمدة. أو أن ذلك أشد تأثيرا من تلاوة المعوذتين أو الحوقلة أو التأذين. فلا يجد عند ذلك موقعا خاصا، ولا في نفسه عاطفة قوية كسائر ما يجد عند مشاعر الحج. وأبعد منه ما يروون من إفلات الكبش، وأن هذا الرمي تذكار لرمي ذلك الكبش. فهذا في

ا معجم البلدان لياقوت بن عبد الله الحموى ٥: ١٦١ (بيروت ١٣٧٦هـــ/١٩٥٧م).

تفسير سورة الفيل فهرس مطالب الفصول

تفسير سورة الفيل	110
(١) في تفسير كلمات السورة	٤١٧
(٢) في تعيين المخاطب بهذه السورة	277
(٣) عمود السورة وربطها بالتي قبلها والتي بعدها	240
(٤) بيان ما فضل الله به هذا البيت وأهله على سائر المعابـــد	277
وذويها	
الأول: من جهة كون الكعبة أصلاً وأساساً للدين	277
الثاني: من جهة كرامة من بناه	271
الثالث: من جهة كونه من الرب تعالى	279
الرابع: من جهة كونه مؤسساً على كمال الإسلام	173
الخامسة: من جهة صبر من سكن عنده من ذرية إبراهيم عليه	277
السلام	
السادس: من جهة ما كان من بني إسماعيل من حسن الجزاء	٤٣٣
إلى إخوالهم بني إسحاق مع إساءهم إليهم، ففضلهم الله عليهم	
السابع: من جهة لصوق بني إسماعيل بالرب تعالى أكثر مــن	٤٣٤
بني إسرائيل	
الثامن، من جهة كون بني إسماعيل أقرب إلى العذر من بني إسرائيل	٤٣٤
(٥) أمور مهمة مما يتعلق بتقديس مسجد وخفظه	٤٣٥

الذي يجلس أحيانا لفصل الخصومات، وأحيانا يقود العسكر على نظام ويحلهم على نظام.

فإذا صحح المسلمون نياقم للجهاد وكابدوا مشقة هذا التمرين فكأنهم أشهدوا على قمييؤهم لذلك إذا دعوا إليه. وأين في نية رمي الشيطان هذه الحكمة؟ فإن قلت إن هذا رأي مبتدع، لم نسمع ولم يخطر ببالنا أن الحج له أدين مناسبة بالجهاد، بل هو التعبد المحض والبعد عن الحرب، ولذلك أمروا بقوله: ﴿ فلا رفت ولا فسوق ولا جدال في الحج ﴾ الحرب، ولذلك أمروا بقوله: ﴿ فلا رفت ولا فسوق ولا جدال في الحج ﴾ [سورة البقرة / ١٩٧]، وإنما هو لذكر الله والطواف لبيته. قلنا: إن كشف هذا يستدعي فصولا مستقلة في بيان حقيقة الحج، وله موضع أولى به من هذا.

هذا آخر ما تيسر لنا ذكره في تفسير هذه السورة. والحمد لله رب العالمين، والسلام على نبيه محمد وآله وصحبه أجمعين.

277	(٦) إجمال القصة حسبما نص عليها القرآن
249	(٧) النظرة الأولى: وهي فيما زعموا من سبب مجيء أبرهـــة
	وفرار أهل مكة وما جرى بينه وبين عبد المطلب
٤٤٤	(٨) النظرة الثانية: وهي في رمي أصحاب الفيل بالحجارة
	وكونها من الآيات العظام
2 2 1	(٩) النظرة الثالثة: وهي فيما كان من أمر الطير التي أرسلت
	على أصحاب الفيل
207	(١٠) الاستدلال بكلام العرب على أن الرمي كان من
	السماء والريح
£01	(١١) في أكل الطير أصحاب الفيل تصديق لبشارة عظيمة في
	نبينا صلى الله عليه وسلم
٤٦.	(١٢) أسباب صارفة عن التأويل الراجح
270	(١٣) بيان معنى الرمي بالحجارة وتمهيد للنظر في أصل رمي
	الجمار بمني
173	(١٤) أصل سنة رمي الجمار
٤٧٦	(١٥) أصل هذا التأويل في القلوب عند عمل رمي الجمار